

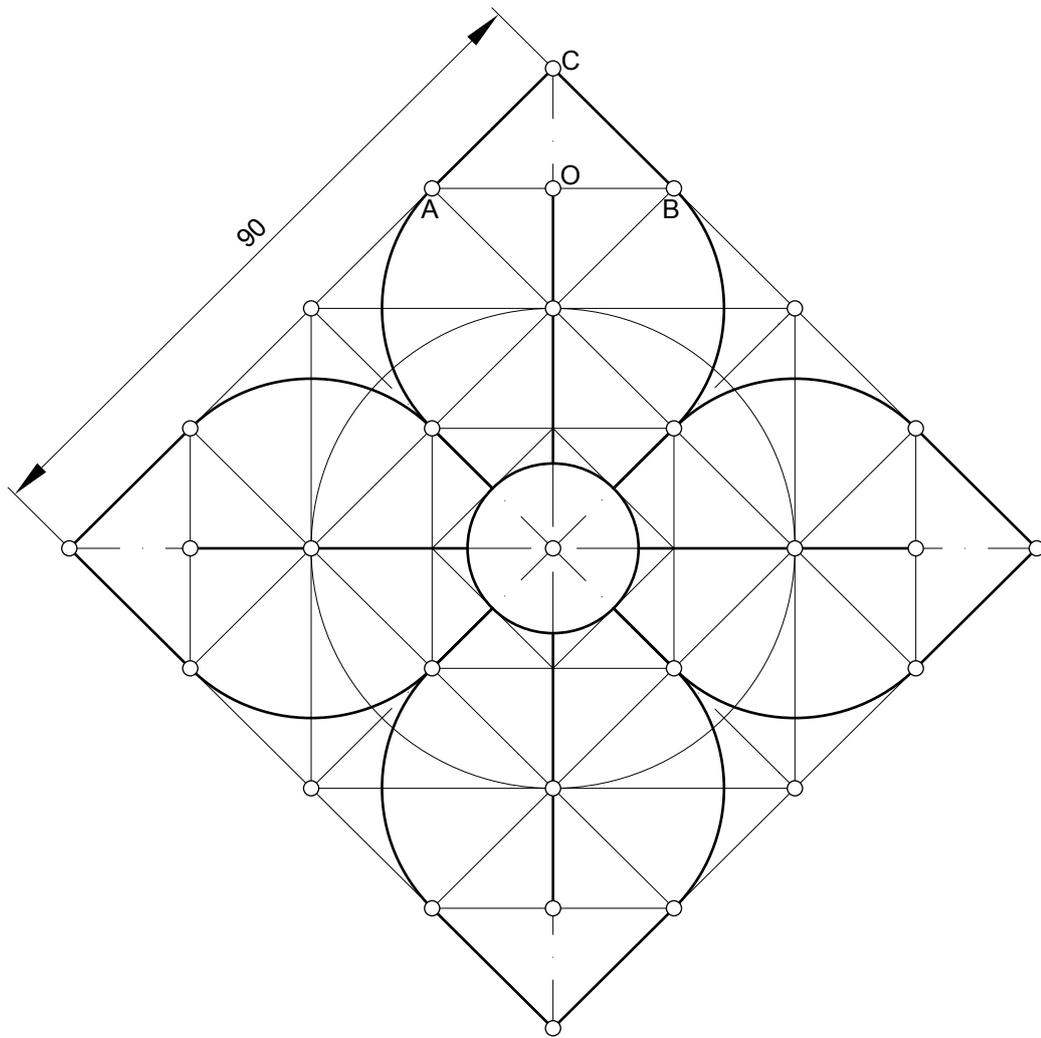
FLOR 3

1. Se dibujan dos circunferencias concéntricas de diámetros: 20 y 60.
2. Se dibuja un hexágono regular inscrito en la circunferencia de diámetro 60 mm; recuerda que el lado del hexágono coincide con el radio de la circunferencia circunscrita.
3. Se dibujan las líneas que van de los vértices del hexágono y de los puntos medios de sus lados al centro O.

Los pétalos están formados por cuatro arcos de circunferencia, cuyos centros están en los vértices del hexágono y en sus puntos medios; veamos el dibujo de uno de ellos:

4. Se prolongan los lados del hexágono.
5. Con centro en O' se dibuja una circunferencia de radio O'O'', que corta, a la línea dibujada en el paso tercero, en el punto A y a las prolongaciones del paso anterior en los puntos T y T', de tangencia.
6. Con centro en O'' y O''' y radios O''T' y O'''T respectivamente, se dibujan dos arcos que se cortan en el punto B.
7. La línea central del pétalo va desde la circunferencia de diámetro 20 mm, hasta el punto medio M del segmento O'A.
8. Repitiendo estos últimos cuatro pasos se obtiene la flor.

Manteniendo las proporciones entre los diámetros de comienzo del dibujo, se puede hacer una flor más grande o pequeña.



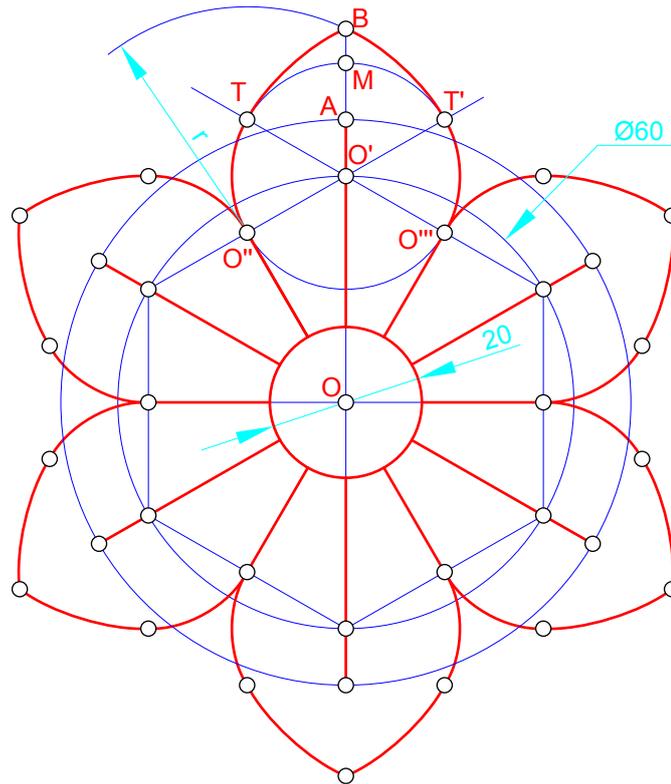
FLOR 4

1. Se dibuja un cuadrado de lado 90 mm.
2. Tomando los puntos medios de los lados, se dibuja otro cuadrado interior.
3. Se vuelve a repetir el paso anterior tres veces más, obteniendo otros tres cuadrados.
4. Se dibujan las diagonales del cuadrado mayor y de su inscrito; cortando la diagonal del cuadrado mayor al lado del inscrito en el punto O.
5. Se inscribe una circunferencia en el cuadrado más interior, que tendrá de radio la mitad del lado de dicho cuadrado.

Veamos el dibujo de un pétalo:

6. Se prolongan los lados del tercer cuadrado, cortando al más exterior en los puntos A y B.
7. Se dibuja la línea que une estos puntos.
8. Con centro en el vértice, O, del cuadrado tercero se dibujan dos cuartos de circunferencia de radio el segmento OA.
9. Se prolongan los cuartos anteriores, hasta coincidir en el vértice, C, del cuadrado mayor, completando así el pétalo.
10. Los ejes de simetría de los pétalos son trazos que van desde la circunferencia interior hasta las líneas dibujadas en el paso séptimo.
11. Se repiten los paso anteriores tres veces, obteniendo así la flor.

Manteniendo las proporciones entre los diámetros de comienzo del dibujo, se puede hacer una flor más grande o pequeña.



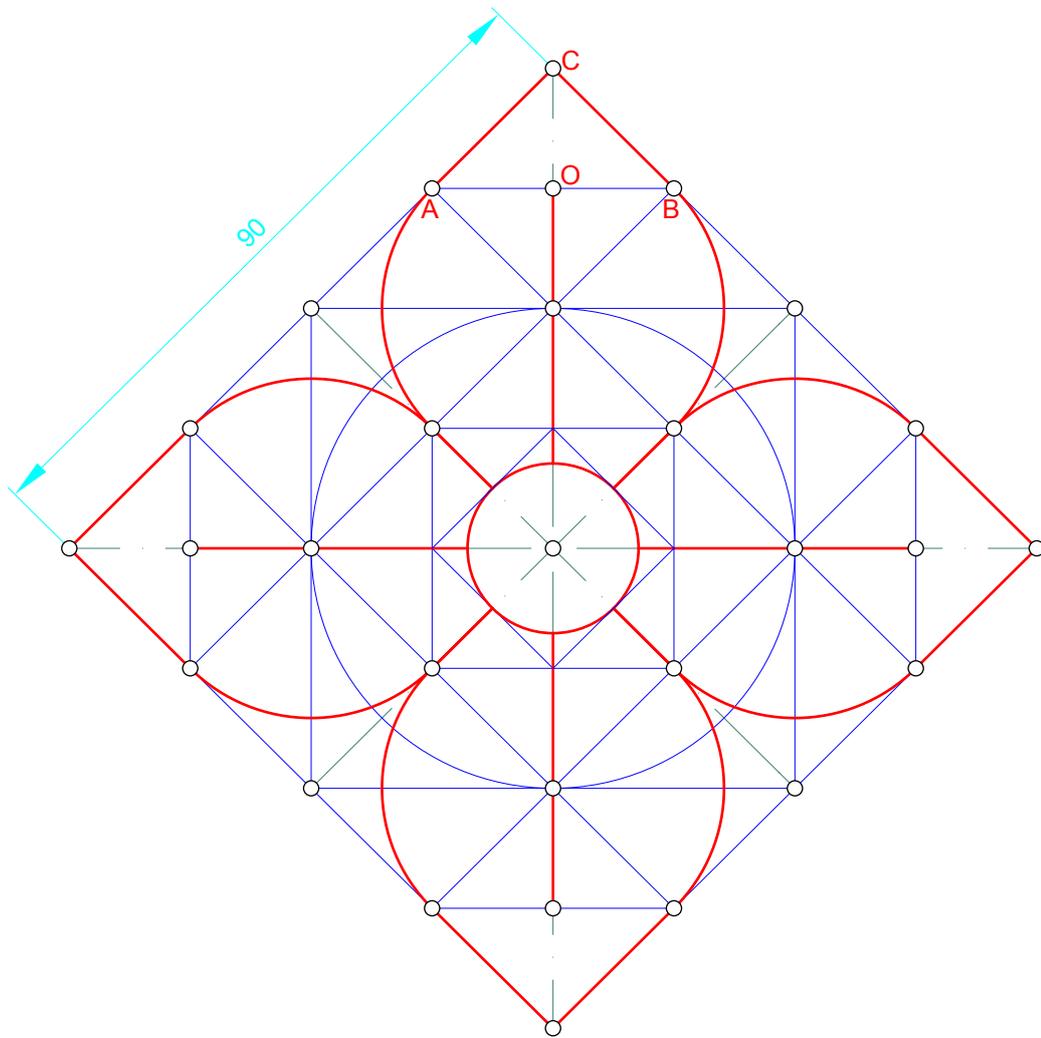
FLOR 3

1. Se dibujan dos circunferencias concéntricas de diámetros: 20 y 60.
2. Se dibuja un hexágono regular inscrito en la circunferencia de diámetro 60 mm; recuerda que el lado del hexágono coincide con el radio de la circunferencia circunscrita.
3. Se dibujan las líneas que van de los vértices del hexágono y de los puntos medios de sus lados al centro O.

Los pétalos están formados por cuatro arcos de circunferencia, cuyos centros están en los vértices del hexágono y en sus puntos medios; veamos el dibujo de uno de ellos:

4. Se prolongan los lados del hexágono.
5. Con centro en O' se dibuja una circunferencia de radio O'O'', que corta, a la línea dibujada en el paso tercero, en el punto A y a las prolongaciones del paso anterior en los puntos T y T', de tangencia.
6. Con centro en O'' y O''' y radios O''T' y O'''T respectivamente, se dibujan dos arcos que se cortan en el punto B.
7. La línea central del pétalo va desde la circunferencia de diámetro 20 mm, hasta el punto medio M del segmento O'A.
8. Repitiendo estos últimos cuatro pasos se obtiene la flor.

Manteniendo las proporciones entre los diámetros de comienzo del dibujo, se puede hacer una flor más grande o pequeña.



FLOR 4

1. Se dibuja un cuadrado de lado 90 mm.
2. Tomando los puntos medios de los lados, se dibuja otro cuadrado interior.
3. Se vuelve a repetir el paso anterior tres veces más, obteniendo otros tres cuadrados.
4. Se dibujan las diagonales del cuadrado mayor y de su inscrito; cortando la diagonal del cuadrado mayor al lado del inscrito en el punto O.
5. Se inscribe una circunferencia en el cuadrado más interior, que tendrá de radio la mitad del lado de dicho cuadrado.

Veamos el dibujo de un pétalo:

6. Se prolongan los lados del tercer cuadrado, cortando al más exterior en los puntos A y B.
7. Se dibuja la línea que une estos puntos.
8. Con centro en el vértice, O, del cuadrado tercero se dibujan dos cuartos de circunferencia de radio el segmento OA.
9. Se prolongan los cuartos anteriores, hasta coincidir en el vértice, C, del cuadrado mayor, completando así el pétalo.
10. Los ejes de simetría de los pétalos son trazos que van desde la circunferencia interior hasta las líneas dibujadas en el paso séptimo.
11. Se repiten los paso anteriores tres veces, obteniendo así la flor.

Manteniendo las proporciones entre los diámetros de comienzo del dibujo, se puede hacer una flor más grande o pequeña.

Flor 4. 2007-2008