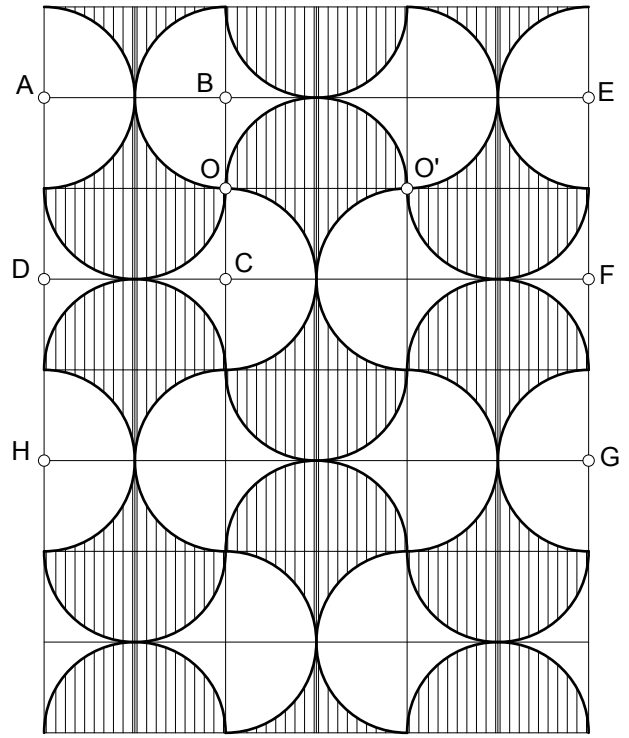
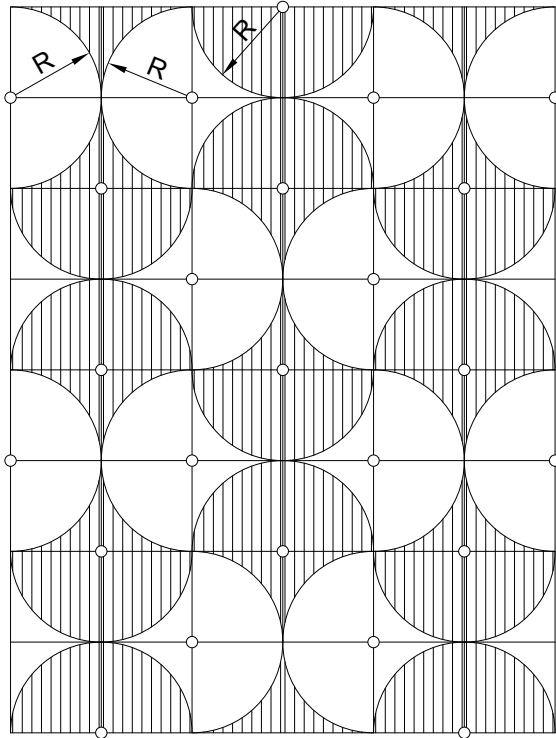
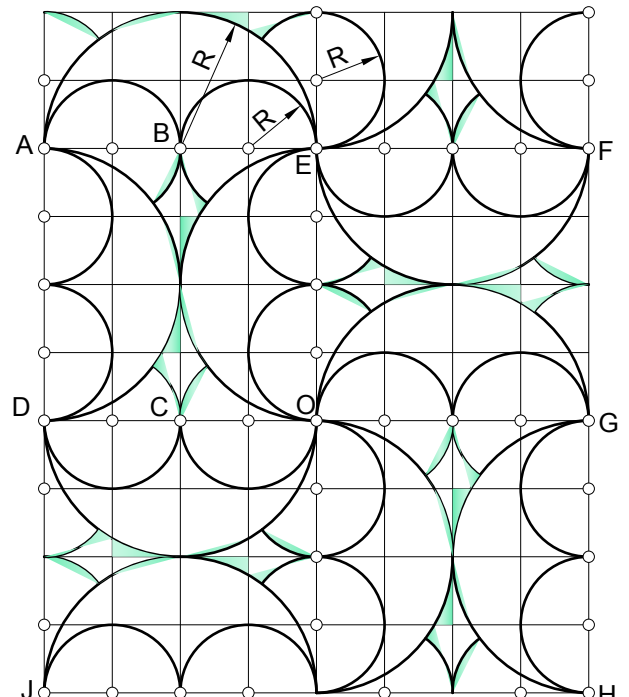
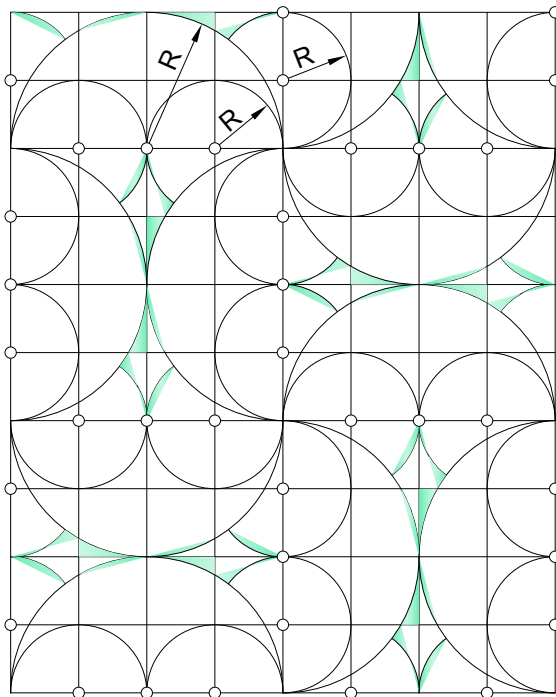


Dibujar en la cuadrícula de la derecha, el embaldosado mostrado en la izquierda. Con un pequeño círculo, se indica la posición de los centros de los arcos. Observa el dibujo y busca el modulo básico y la manera en que se ha diseñado cada embaldosado; recuerda los movimientos de traslación, giro y simetría. Colorea cada zona de un color, pero manteniendo una regularidad en el resultado.



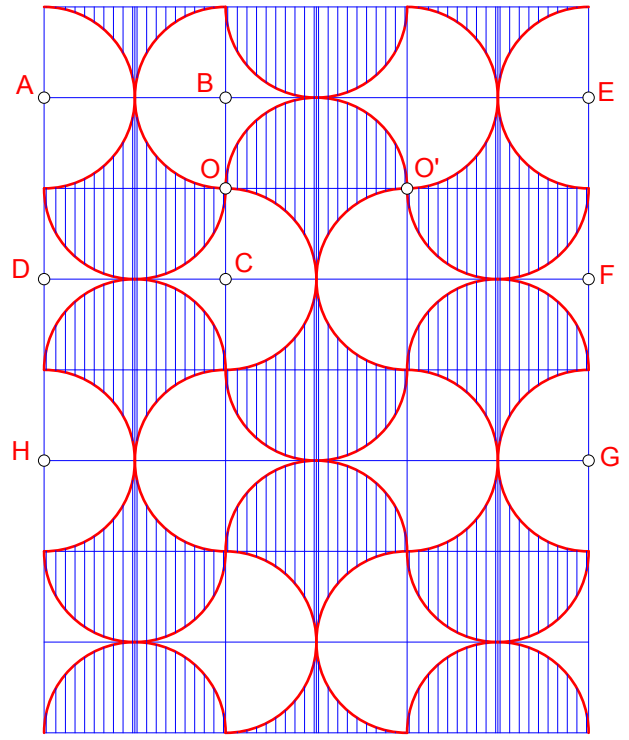
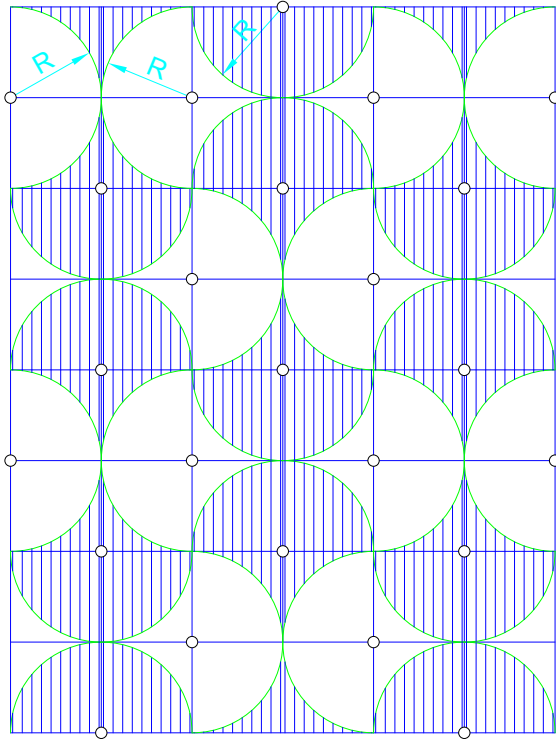
1. El motivo básico está encerrado en el cuadrado ABCD, después se le aplica un giro de 180° respecto del centro O y otro giro, también de 180° respecto del centro O', obteniendo el rectángulo AEFD.
2. A este rectángulo se le aplica una simetría axial tomando como eje el segmento DF, obteniendo el rectángulo AEGH.
3. Después por traslación a este último rectángulo, se consigue el embaldosado.



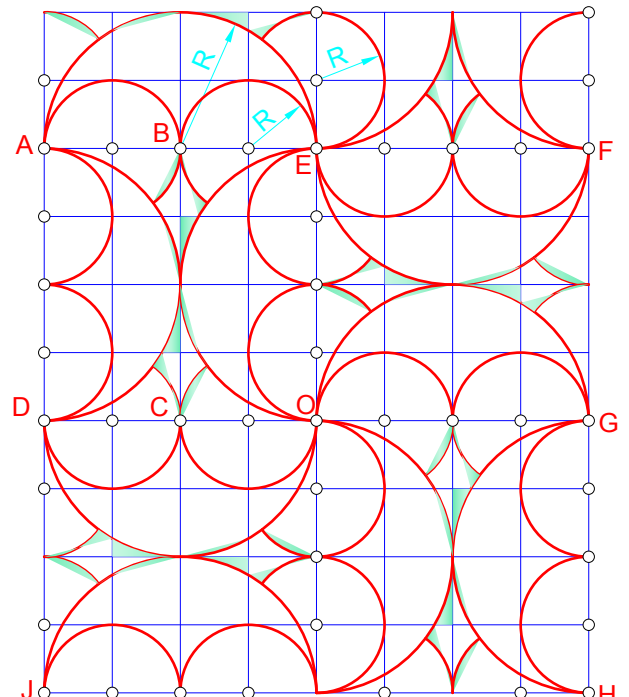
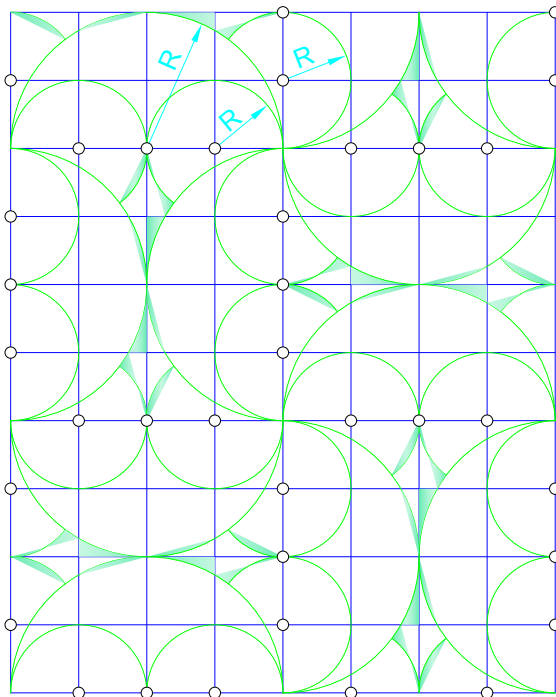
1. El motivo básico está encerrado en el rectángulo ABCD, después se le aplica una simetría axial respecto del segmento BC, obteniendo el cuadrado AEOD.
2. A este cuadrado se le aplica un giro de -90° respecto del centro O obteniendo el rectángulo AFGD.
3. A todo el rectángulo se le vuelve a aplicar un giro de 180° respecto del centro O, obteniendo el cuadrado AFHJ.
4. Después por traslación a este último cuadrado, se consigue el embaldosado.

Embaldosado 1

Dibujar en la cuadrícula de la derecha, el embaldosado mostrado en la izquierda. Con un pequeño círculo, se indica la posición de los centros de los arcos. Observa el dibujo y busca el modulo básico y la manera en que se ha diseñado cada embaldosado; recuerda los movimientos de traslación, giro y simetría. Colorea cada zona de un color, pero manteniendo una regularidad en el resultado.



1. El motivo básico está encerrado en el cuadrado ABCD, después se le aplica un giro de 180° respecto del centro O y otro giro, también de 180° respecto del centro O', obteniendo el rectángulo AEFD.
2. A este rectángulo se le aplica una simetría axial tomando como eje el segmento DF. obteniendo el rectángulo AEGH.
3. Después por traslación a este último rectángulo, se consigue el embaldosado.



1. El motivo básico está encerrado en el rectángulo ABCD, después se le aplica una simetría axial respecto del segmento BC, obteniendo el cuadrado AEOD.
2. A este cuadrado se le aplica un giro de -90° respecto del centro O obteniendo el rectángulo AFGD.
3. A todo el rectángulo se le vuelve a aplicar un giro de 180° respecto del centro O, obteniendo el cuadrado AFHJ.
4. Después por traslación a este último cuadrado, se consigue el embaldosado.

Embaldosado 1