

Mural en grupo de 3º eso con COMPOSICIONES ABSTRACTAS CONTRASTADAS Y HOMOGÉNEAS

Cada alumno tenía que crear un ejemplo de cada composición. Para ello se han utilizado formatos de contornos irregulares, fondos orgánicos y figuras geométricas.

TÉCNICAS y PROCEDIMIENTOS:

- Fondos: témperas.
- Figuras: estampación con patata y témperas.





3º A y B. IES Gil de Junterón. Beniel.
M^a Teresa Porras Sanchiz.