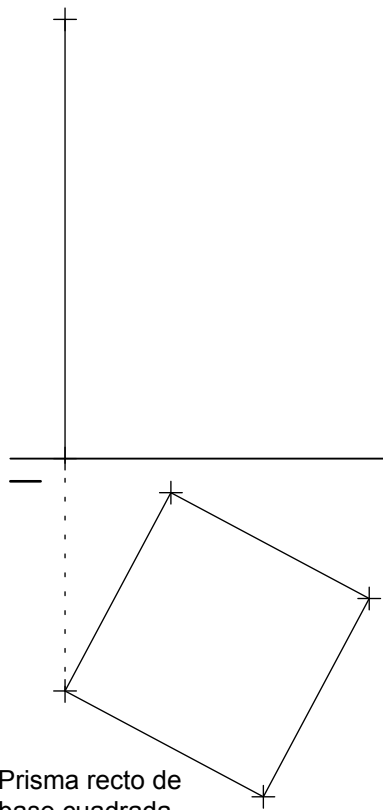
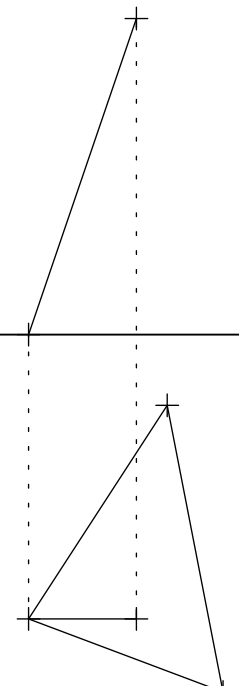
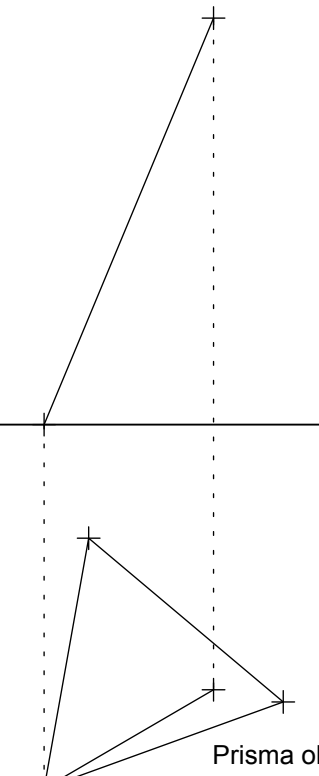
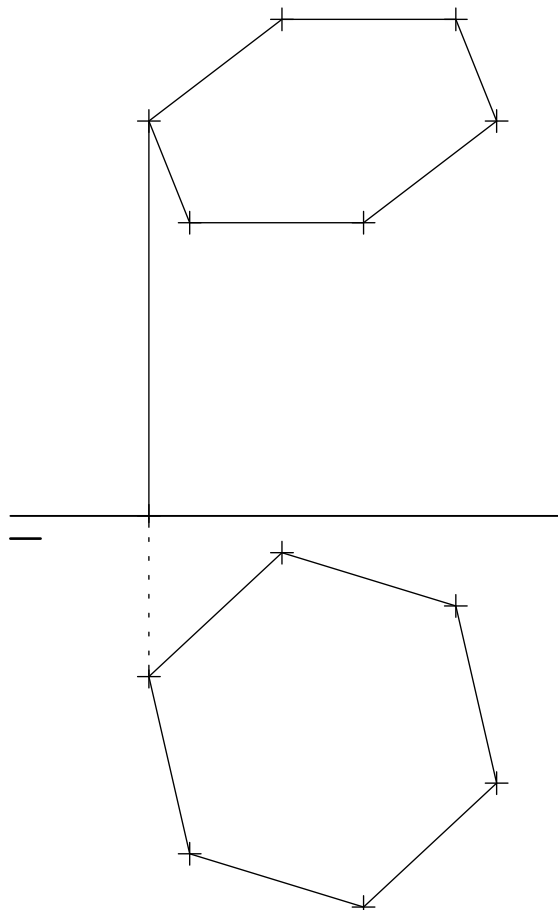
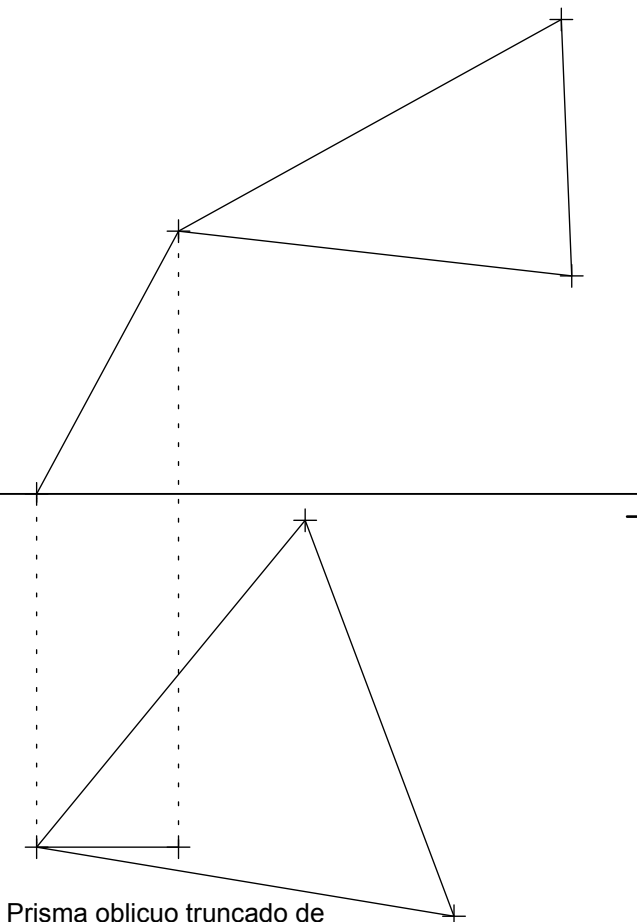

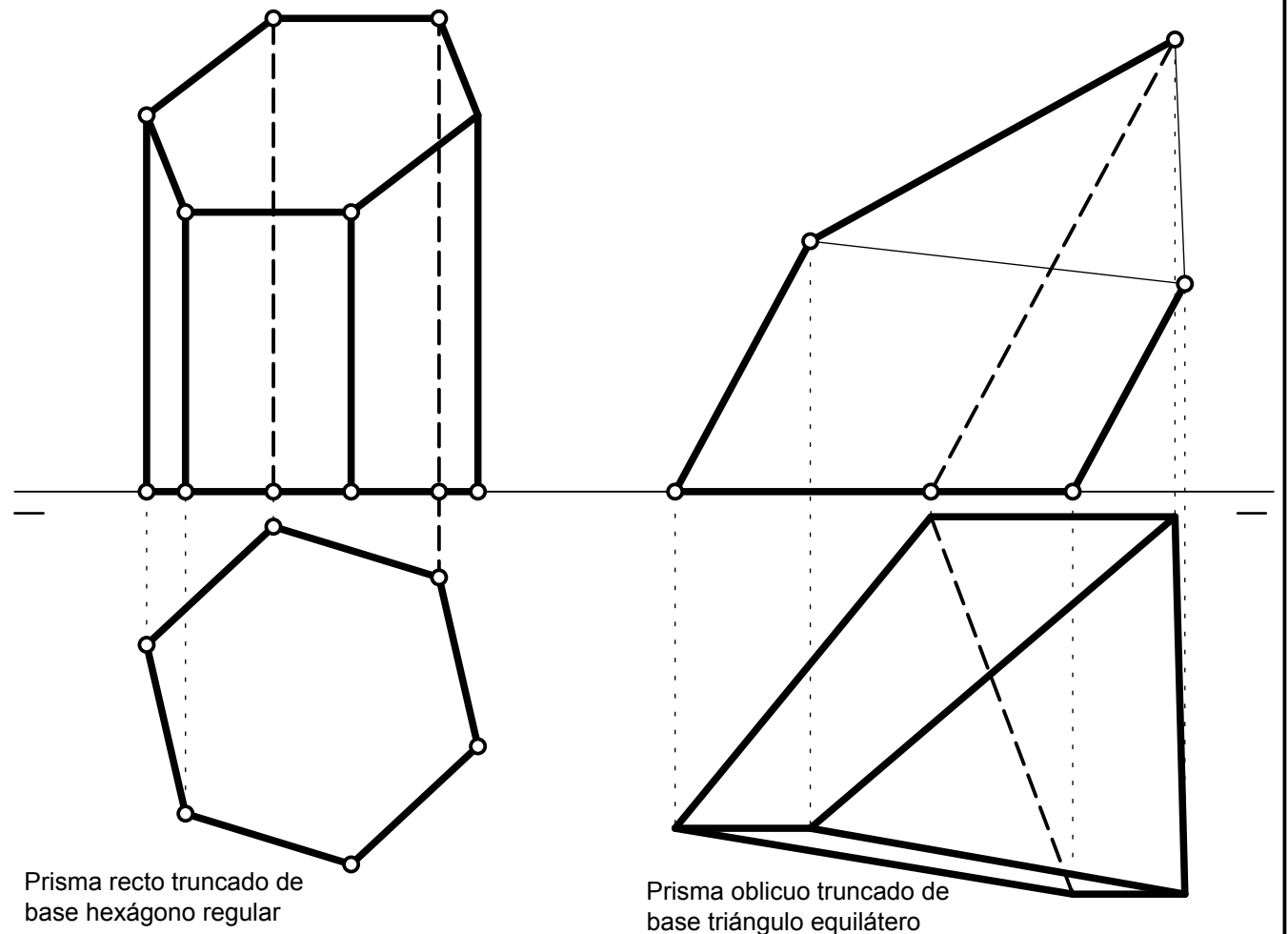
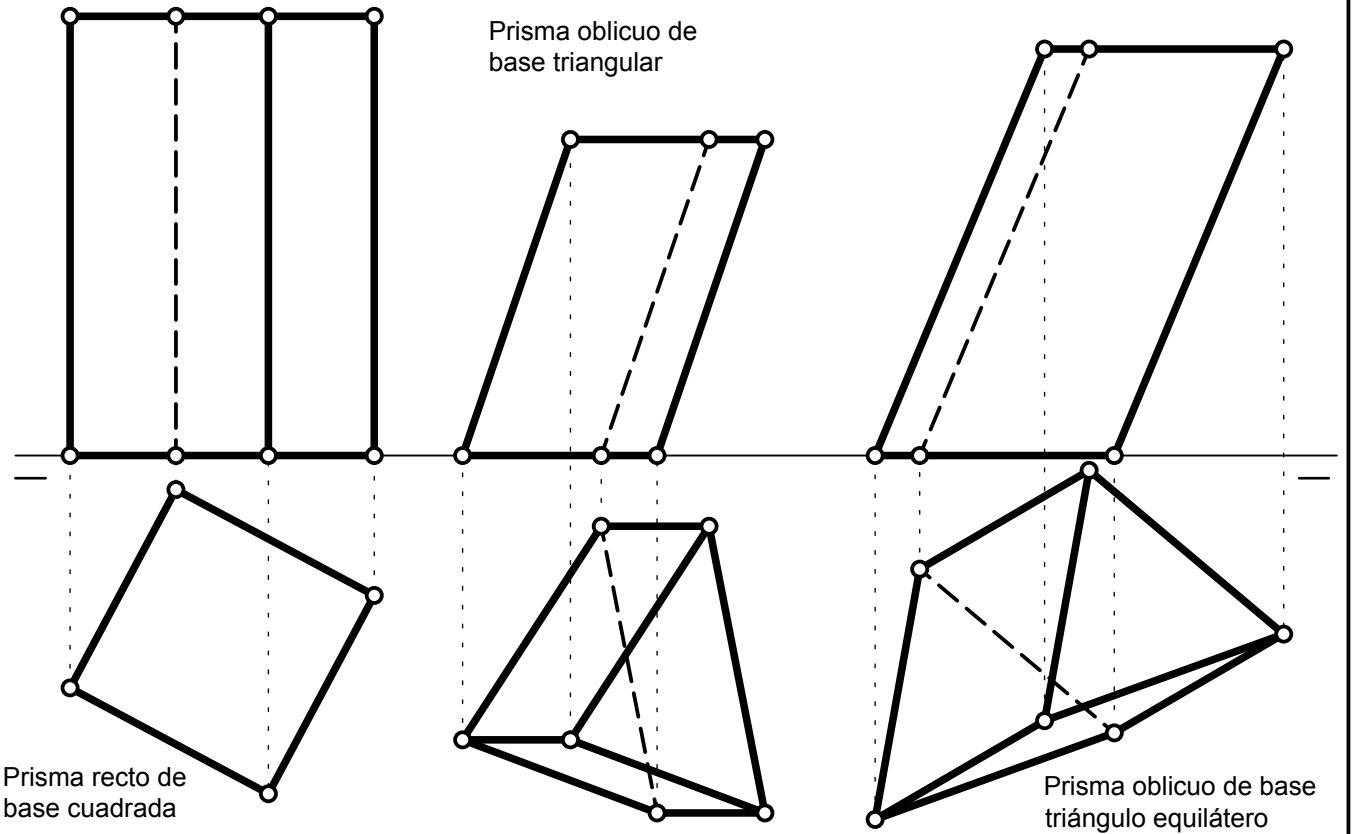


Dadas las proyecciones, horizontales de los vértices de las bases, y una de la aristas laterales, dibujar los siguientes prismas: rectos, oblicuos y truncados; en este último caso se da las proyecciones verticales de los vértices de la cara superior. Dibujar partes vistas y ocultas, suponiendo los prismas macizos.

 <p>Prisma recto de base cuadrada</p>	<p>Prisma oblicuo de base triangular</p> 	 <p>Prisma oblicuo de base triángulo equilátero</p>
 <p>Prisma recto truncado de base hexágono regular</p>	 <p>Prisma oblicuo truncado de base triángulo equilátero</p>	
 <p>Diédrico 5. Cuerpos 1. 2008-2009</p>		

Dadas las proyecciones, horizontales y una de la aristas laterales, dibujar los siguientes prismas: rectos, oblicuos y truncados; en este último caso se da las proyecciones de la cara superior. Dibujar partes vistas y ocultas, suponiendo los prismas macizos.



Lo primero que hay que tener en cuenta para dibujar esos prismas, es conocer sus propiedades, siendo una de las más importantes, que ya se traten de rectos u oblicuos, sus aristas laterales son paralelas, siendo perpendiculares a la base los rectos y oblicuos a las bases los oblicuos, valga la redundancia.

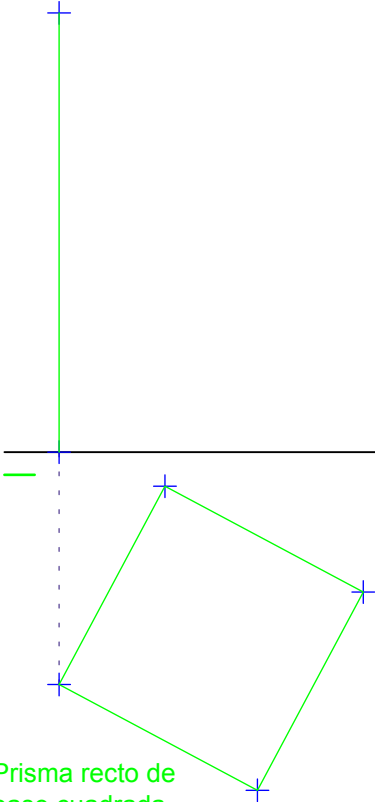
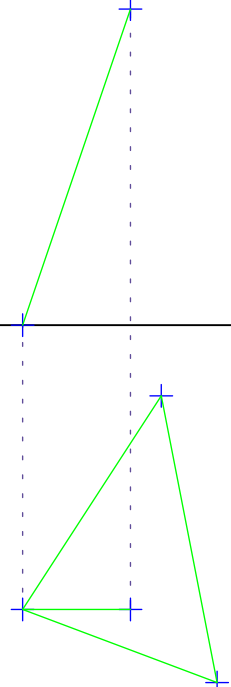
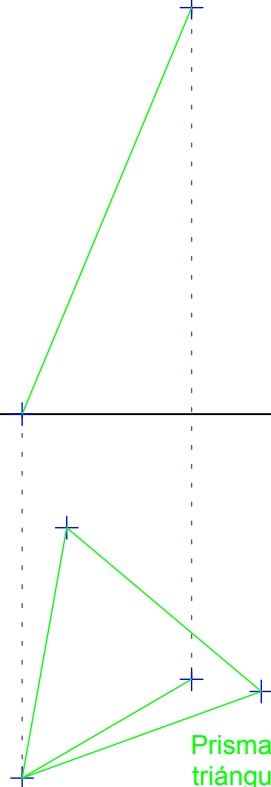
1. Dicho lo anterior, el primer prisma es fácil, pues la base es cuadrada y sus aristas laterales son perpendiculares a la base y por lo tanto al PH, es decir, se trata de rectas verticales, resultando que los vértices de la tapa coinciden con los de la base, por eso en proyección horizontal, se ve solo un cuadrado. en proyección vertical, se ve un rectángulo, el contorno aparente, con otras dos líneas verticales intermedias, resultando que una de ellas es oculta, la de menos alejamiento.
2. El segundo se trata de un prisma oblicuo, de aristas laterales frontales, de igual longitud, luego la tapa y la base se proyectan horizontalmente iguales y verticalmente como dos líneas paralelas.
3. Del tercero se puede decir algo parecido al segundo, pero en este caso las aristas son rectas oblicuas, paralelas y de igual longitud.
4. El cuarto se trata de un prisma recto truncado; la base sigue siendo el polígono base, en este caso un hexágono, y las aristas laterales son verticales, pero de distinta longitud, dependiendo del truncamiento, por eso en este ejercicio, se ha dado la proyección vertical del polígono resultante del truncamiento.
5. El quinto también es un prisma truncado, pero oblicuo. Las aristas laterales son oblicuas, paralelas y de distinta longitud, determinandose la proyección horizontal de la tapa, por intersección de las líneas de proyección, que bajan desde los vértices de la proyección vertical de la tapa, con las proyecciones horizontales correspondientes de las aristas laterales.

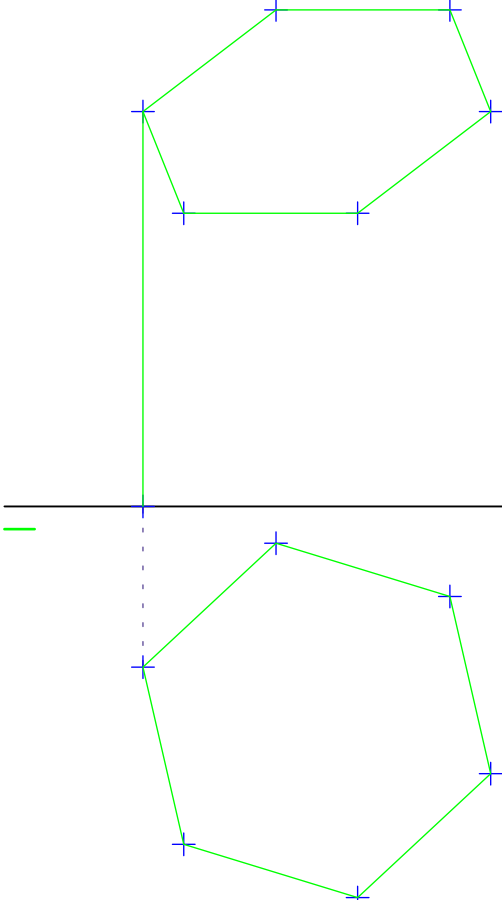
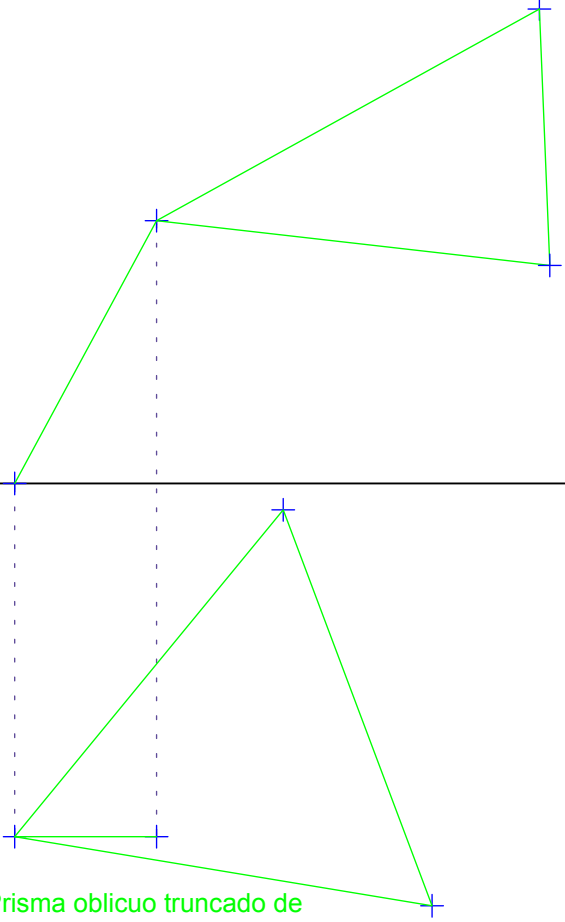
Las partes vistas y ocultas se determina como otras veces:

- Los contornos aparentes son vistos.
- De las aristas intermedias son vistas en proyección vertical, aquellas que tienen más cota o que están por encima de las aristas que forman el contorno aparente en proyección horizontal.
- De las aristas intermedias son vistas en proyección horizontal, aquellas que tienen más alejamiento o que están por delante de las aristas que forman el contorno aparente en proyección horizontal.

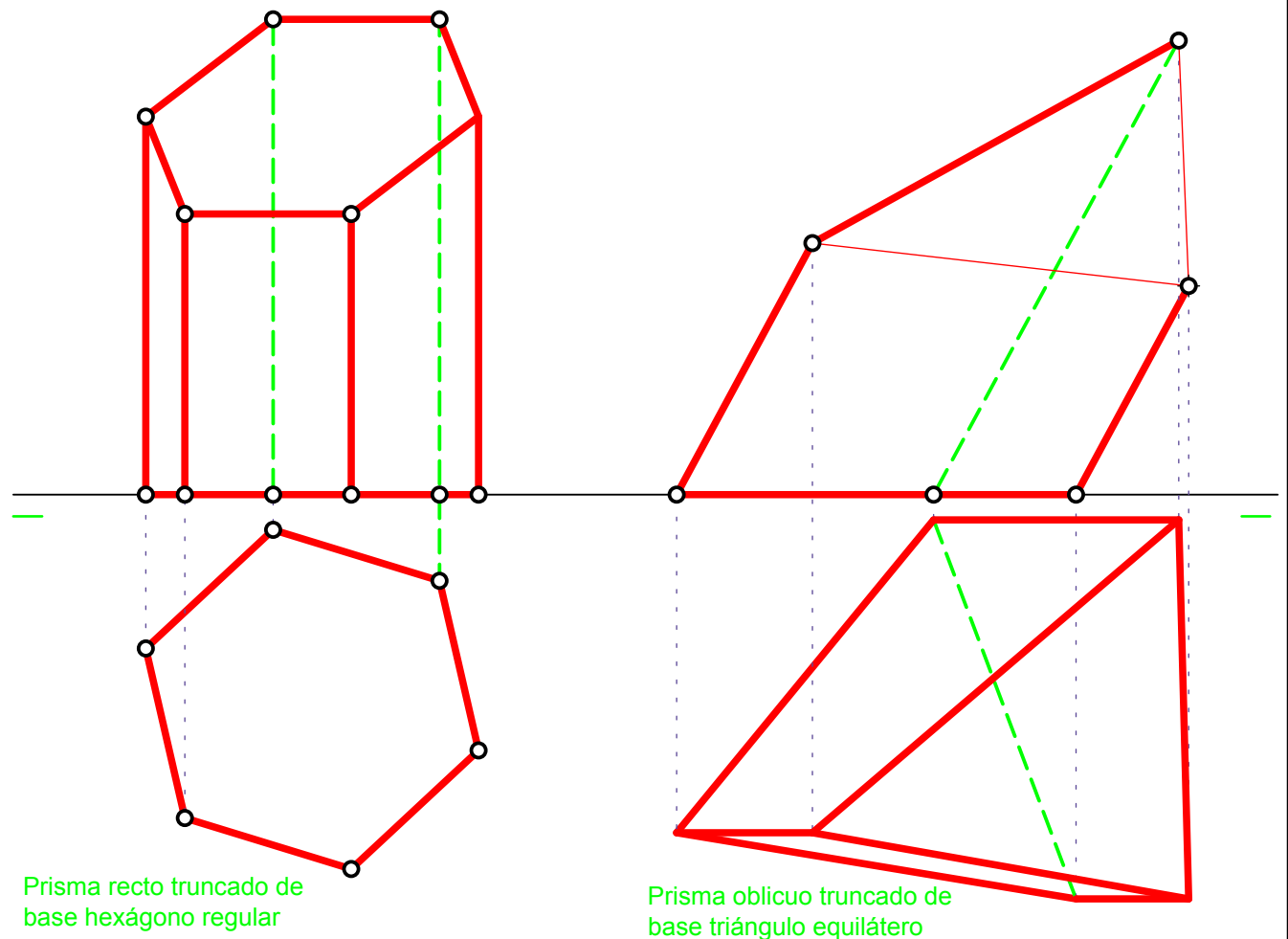
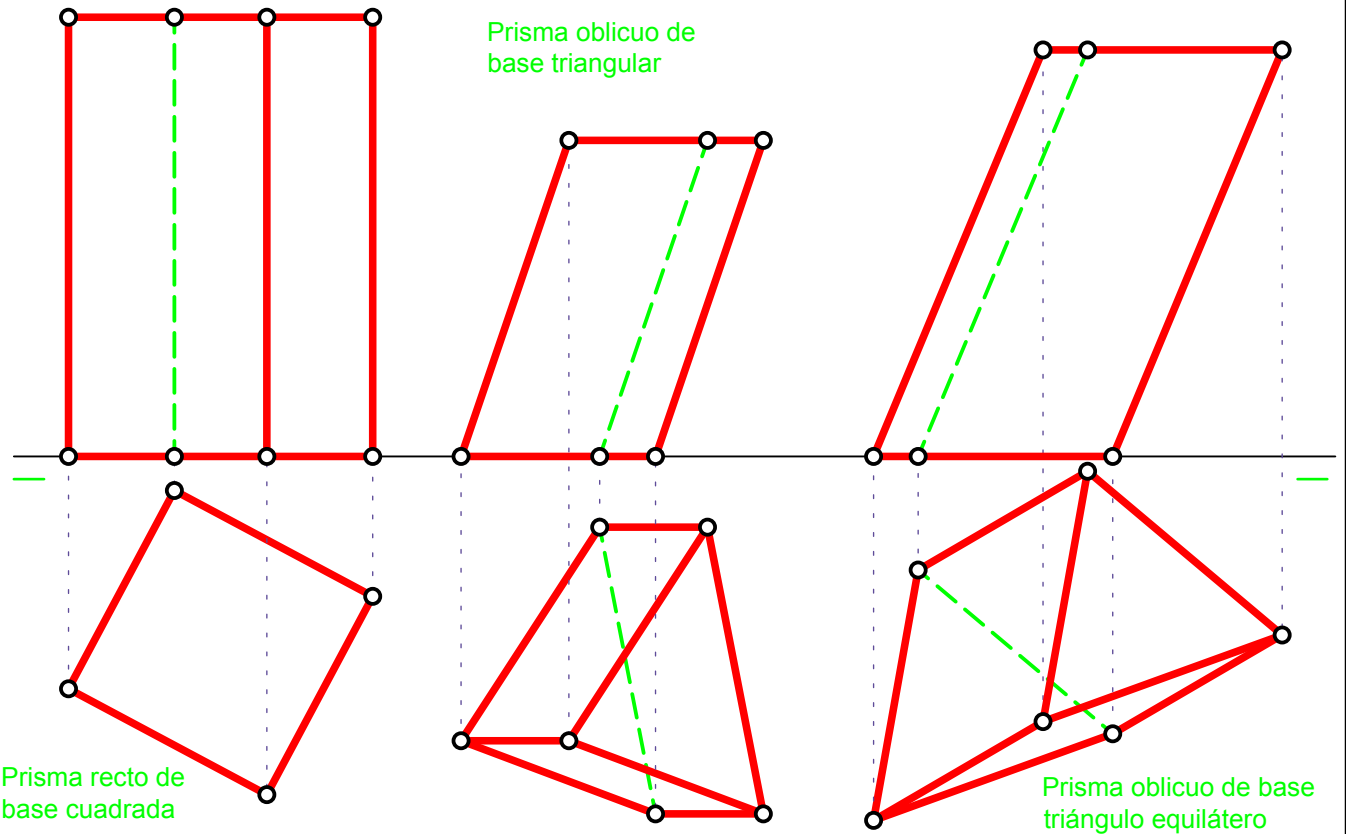
Estas reglas son para los cuerpos convexos.

Dadas las proyecciones, horizontales de los vértices de las bases, y una de las aristas laterales, dibujar los siguientes prismas: rectos, oblicuos y truncados; en este último caso se da las proyecciones verticales de los vértices de la cara superior. Dibujar partes vistas y ocultas, suponiendo los prismas macizos.

 <p>Prisma recto de base cuadrada</p>	<p>Prisma oblicuo de base triangular</p> 	 <p>Prisma oblicuo de base triángulo equilátero</p>
--	---	---

 <p>Prisma recto truncado de base hexágono regular</p>	 <p>Prisma oblicuo truncado de base triángulo equilátero</p>
---	--

Dadas las proyecciones, horizontales y una de la aristas laterales, dibujar los siguientes prismas: rectos, oblicuos y truncados; en este último caso se da las proyecciones de la cara superior. Dibujar partes vistas y ocultas, suponiendo los prismas macizos.



Lo primero que hay que tener en cuenta para dibujar esos prismas, es conocer sus propiedades, siendo una de las más importantes, que ya se traten de rectos u oblicuos, sus aristas laterales son paralelas, siendo perpendiculares a la base los rectos y oblicuos a las bases los oblicuos, valga la redundancia.

1. Dicho lo anterior, el primer prisma es fácil, pues la base es cuadrada y sus aristas laterales son perpendiculares a la base y por lo tanto al PH, es decir, se trata de rectas verticales, resultando que los vértices de la tapa coinciden con los de la base, por eso en proyección horizontal, se ve solo un cuadrado. en proyección vertical, se ve un rectángulo, el contorno aparente, con otras dos líneas verticales intermedias, resultando que una de ellas es oculta, la de menos alejamiento.
2. El segundo se trata de un prisma oblicuo, de aristas laterales frontales, de igual longitud, luego la tapa y la base se proyectan horizontalmente iguales y verticalmente como dos líneas paralelas.
3. Del tercero se puede decir algo parecido al segundo, pero en este caso las aristas son rectas oblicuas, paralelas y de igual longitud.
4. El cuarto se trata de un prisma recto truncado; la base sigue siendo el polígono base, en este caso un hexágono, y las aristas laterales son verticales, pero de distinta longitud, dependiendo del truncamiento, por eso en este ejercicio, se ha dado la proyección vertical del polígono resultante del truncamiento.
5. El quinto también es un prisma truncado, pero oblicuo. Las aristas laterales son oblicuas, paralelas y de distinta longitud, determinandose la proyección horizontal de la tapa, por intersección de las líneas de proyección, que bajan desde los vértices de la proyección vertical de la tapa, con las proyecciones horizontales correspondientes de las aristas laterales.

Las partes vistas y ocultas se determina como otras veces:

- Los contornos aparentes son vistos.
- De las aristas intermedias son vistas en proyección vertical, aquellas que tienen más cota o que están por encima de las aristas que forman el contorno aparente en proyección horizontal.
- De las aristas intermedias son vistas en proyección horizontal, aquellas que tienen más alejamiento o que están por delante de las aristas que forman el contorno aparente en proyección horizontal.

Estas reglas son para los cuerpos convexos.