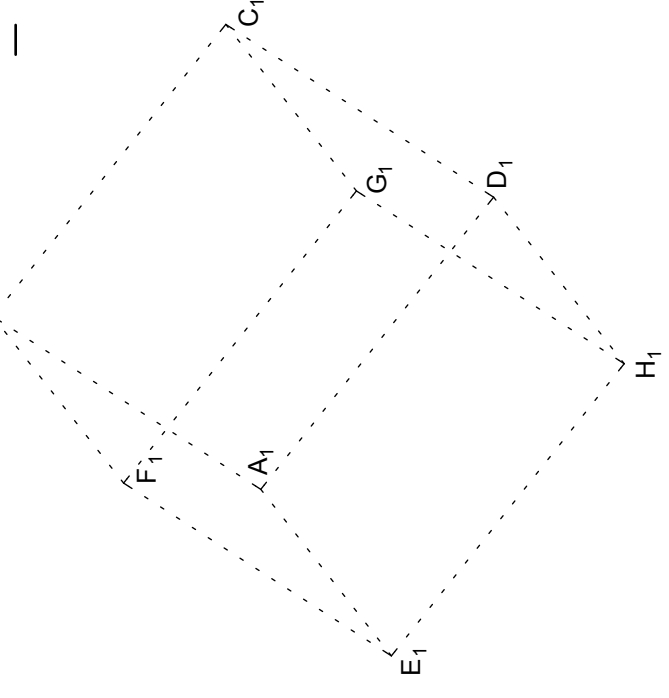
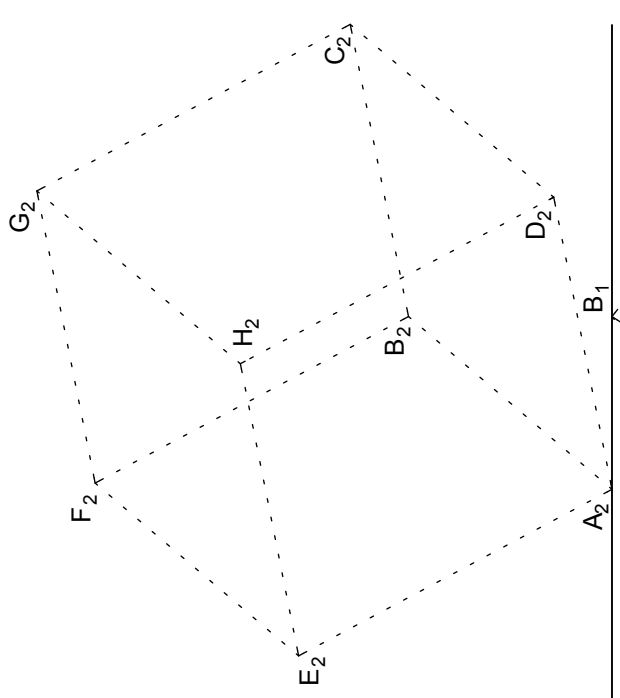


En cursos pasados hemos vistos los Poliedros Platónicos: cubo, tetraedro y octaedro por separado, los otros: dodecaedro e icosaedro, los dejamos de momento.

En esta lámina vamos a ver como entre los tres primeros hay una relación geométrica, que nos permite dibujarlos a partir del cubo, por ello la propuesta es:

1. Dadas las proyecciones del cubo de la izquierda, dibujar el tetraedro inscrito en él. Hay varias soluciones. Como ayuda: las aristas del tetraedro son las diagonales de las caras del cubo.
2. En el cubo de la derecha, dibuja el octaedro inscrito en él. Como ayuda: el octaedro es el dual del cubo. El dual de un poliedro se forma a partir de otro, uniendo los puntos medios de sus caras.

Suponiendo que el cubo es de alambre y que los cuerpos duales son opacos, representa las partes vistas y ocultas de los poliedros obtenidos, así como de las aristas del cubo, respecto de ellos.



En cursos pasados hemos vistos los Poliedros Platónicos: cubo, tetraedro y octaedro por separado, los otros: dodecaedro e icosaedro, los dejamos de momento.

En esta lámina vamos a ver como entre los tres primeros hay una relación geométrica, que nos permite dibujarlos a partir del cubo, por ello la propuesta es:

1. Dadas las proyecciones del cubo de la izquierda, dibujar el tetraedro inscrito en él. Hay varias soluciones. Como ayuda: las aristas del tetraedro son las diagonales de las caras del cubo.

2. En el cubo de la derecha, dibuja el octaedro inscrito en él. Como ayuda: el octaedro es el dual del cubo. El dual de un poliedro se forma a partir de otro, uniendo los puntos medios de sus caras.

Suponiendo que el cubo es de alambre y que los cuerpos duales son opacos, representa las partes vistas y ocultas de los poliedros obtenidos, así como de las aristas del cubo, respecto de ellos.

