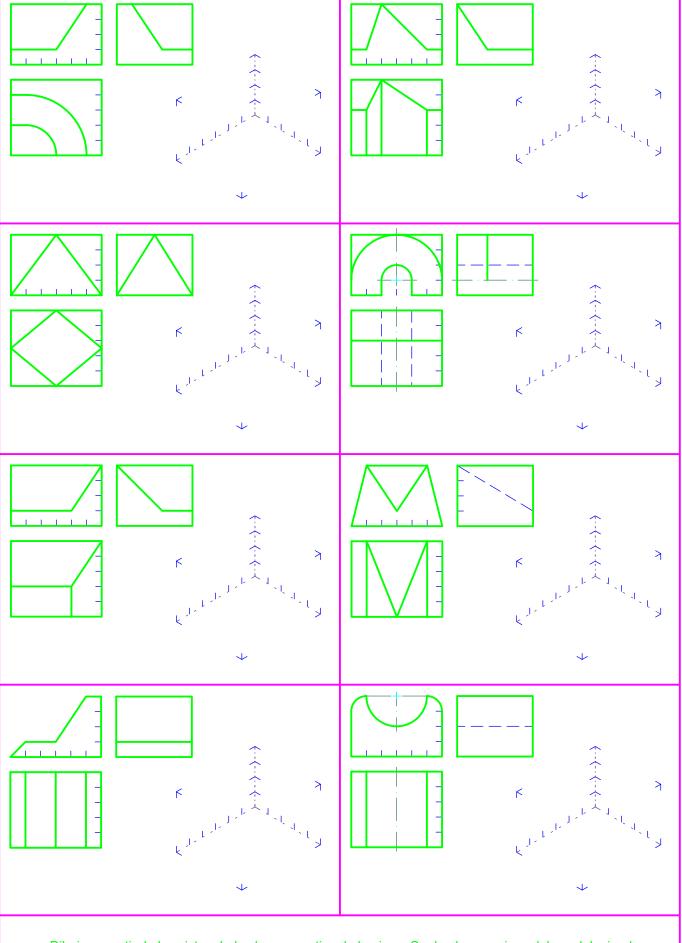


Dibujar a partir de las vistas dadas la perspectiva de la pieza. Se dan las esquinas del paralelepipedo, donde está inscrita la perspectiva. Las marcas son orientativas.

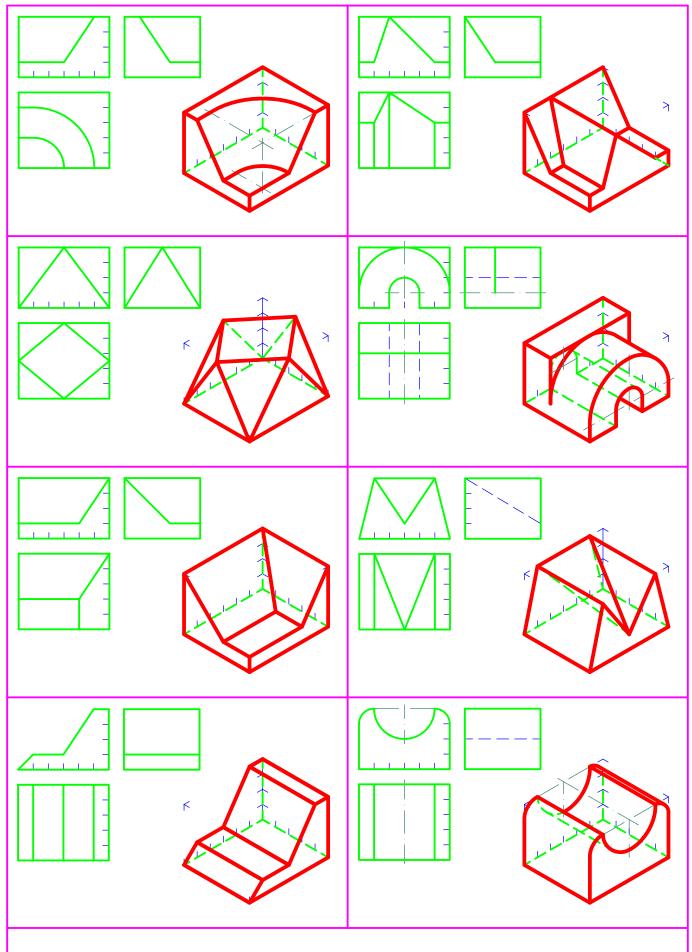
Nota: en las piezas marcadas con "#", en las perspectiva y en la vista de perfil, los sombreados están en dos colores, aunque desde el punto de

Nota: en las piezas marcadas con "#", en las perspectiva y en la vista de perfil, los sombreados están en dos colores, aunque desde el punto de vista de las proyecciones, estos perfiles se ven como un solo plano, se presenta un cambio entre la parte plana, propiamente, y la curva, que se ha indicado con una línea de intersección ficticia, que en realidad no se dibujan. Se ha hecho así para que el alumno aprecie la diferencia al comienzo.

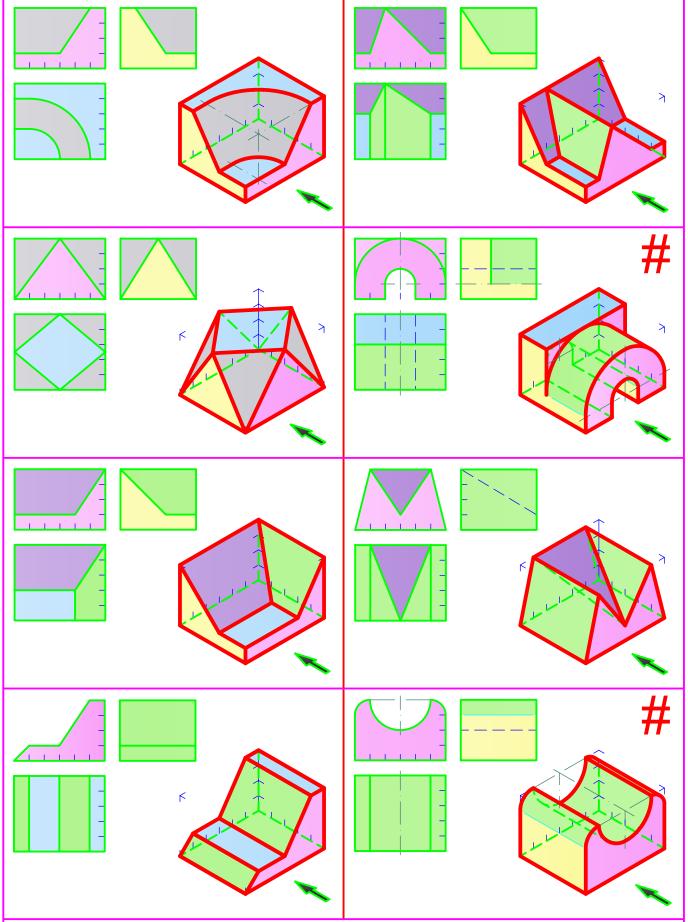












Nota: en las piezas marcadas con "#", en las perspectiva y en la vista de perfil, los sombreados están en dos colores, aunque desde el punto de vista de las proyecciones, estos perfiles se ven como un solo plano, se presenta un cambio entre la parte plana, propiamente, y la curva, que se ha indicado con una línea de intersección ficticia, que en realidad no se dibujan. Se ha hecho así para que el alumno aprecie la diferencia al comienzo.

