

¿CÓMO TRABAJAR LA LECTO- ESCRITURA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA?

Autoría: María Belén Rodríguez Jerónimo;

Temática: La lecto- escritura desde la perspectiva constructivista.

Etapa: Educación Infantil 3, 4 y 5 años.

Resumen:

En la escuela debemos proponer múltiples situaciones en la que el alumnado aprenda reflexivamente; por que el profesorado les pone en situación de pensar es por lo que surge el deseo de favorecer e introducir en nuestras clases de Educación Infantil la perspectiva constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Una de nuestras preocupaciones ha sido el proponer a nuestro alumnado actividades para la consecución de la lecto - escritura.

Según VYGOSTKY, 1978 “la enseñanza se debe organizar de manera que la lectura y la escritura sean necesarias para algo” es por lo que hemos considerado importante que se debe aprovechar las rutinas del aula para leer y escribir ya que nuestra vida cotidiana está impregnada de la escritura y no sería nada difícil compartir esos múltiples usos con el alumnado (leer el periódico, escribir cartas o notas a los padres,se pueden convertir en actividades para realizar con el alumnado) convirtiéndose el lenguaje escrito en la escuela en un instrumento de aprendizaje, vehículo de información, fuente de placerevitando en lo posible asociar el lenguaje escrito a actividad escolar sin significación social, repetitiva, injustificada, arbitraria, ajena a sus necesidades.

Palabras clave: Pensar, autoestima, constructivismo, disfrutar, desarrollo personal, colaboración familiar, ampliar vocabulario, descubrir la belleza del lenguaje, comprender el mundo...

1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo del curso 2007/2008, nuestro grupo de trabajo ha tenido como tarea principal incrementar la formación de los miembros del mismo mediante el trabajo de textos de distintas autoras, como por ejemplo Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Mirian Nemirovsky, entre otras, así como el elaborar, diseñar y proponer conjuntamente actividades adaptadas a las distintas edades de Educación Infantil (3, 4y 5 años) que

se han realizado en el aula para introducir la filosofía constructivista en la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en nuestras clases. Entre las actividades realizadas destacamos las siguientes: el nombre propio, títulos de cuentos, agenda de teléfonos, libros viajeros de “ adivinanzas, ¿por qué me llamo así?, proyecto de los tiburones, Yo soy así....”

Hemos contado con la colaboración y asesoramiento de Inés De Castro Barco, a quién desde aquí le damos las gracias porque con su entusiasmo en las distintas sesiones del grupo de trabajo nos ha transmitido más confianza para nuestra práctica diaria en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura desde una perspectiva constructivista en Educación Infantil. También le damos las gracias a Juan Carlos Cano Ocaña, nuestro asesor, por su interés mostrado en cada momento que lo hemos necesitado, y a María Cruz Utrera Rodríguez, asesora de Educación Infantil del CEP de Granada, quién nos ha prestado material para hacer uso de él en nuestro grupo de trabajo.

2. IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO Y JUSTIFICACIÓN DE NUESTRA LABOR.

Nuestro grupo de trabajo se constituyó para aprender o mejorar en el manejo y explotación didáctica de la técnica de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista de uso en clase. Así mismo, tiene como tarea principal incrementar nuestra formación mediante la elaboración, análisis, organización... de materiales o actividades de aprendizaje del alumnado, aplicables directamente en clase.

Las profesoras que componen el grupo de trabajo pertenecen a tres centros diferentes, siendo esta circunstancia la que ha promovido la creación de este grupo de trabajo. Durante el curso 2006/2007 habían formado parte del equipo de Educación Infantil del C.E.I.P. Parque de las Infantas. En Las reuniones del equipo se decidió utilizar el enfoque constructivista para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, aprovechando que hay una profesora en dicho equipo que se ofreció a formarnos en el tema, pretendemos continuar con el trabajo iniciado.

3. DINÁMICA DEL GRUPO.

La organización y el sistema de trabajo que se lleva en el grupo consiste en utilizar las reuniones para la formación de las profesoras y para programar las actividades a realizar hasta la siguiente reunión, es decir, las actividades se practicarán desde el martes hasta el lunes que nos volvamos a reunir y, además, en esta reunión pondremos en común las observaciones que hayamos realizado de las actividades, las analizaremos y las valoraremos.

Además cada sesión la dividimos en dos partes:

- **1ª Parte:** la dedicamos para la formación del profesorado.
- **2ª Parte:** para elaborar actividades que se realizaran en el aula.

4. EJEMPLIFICACIÓN.

Como los cuentos son un instrumento muy valioso, ya que el alumnado, de forma agradable y divertida, a través de él descubre el mundo que le rodea, tanto el mundo físico como social, lo vamos a utilizar como recurso didáctico para la enseñanza – aprendizaje de la escritura y lectura, como dice Bruno Belttelheim, “... abrirá ante él un mundo de expectativas maravillosas, le permitirá despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino”.

A continuación, exponemos el último proyecto de trabajo que hemos realizado en el grupo de trabajo. Para poder realizar este proyecto, previamente se ha informado a las familias a quienes les hemos entregado la siguiente carta explicativa pidiéndoles su colaboración.

4.1. Carta.

Estimadas familias:

Nos dirigimos a ustedes para informarles de lo siguiente; las profesoras de sus hijos o hijas hemos programado un proyecto de trabajo para que lo realicen estos, titulado “LOS CUENTOS”.

Para el desarrollo de este, necesitamos de su colaboración en los siguientes aspectos:

- Ayudar a su hija o hijo elegir el cuento que desea exponer al grupo.
- Ayudar a prepararlo, leyéndoselo, contándoselo.
- Procurar que lo tenga aprendido para la fecha en que le toque exponerlo.

Esta ayuda que ustedes le van a prestar es muy importante, pues se trata de sus deberes para con el colegio. La fecha asignada a cada uno se la diremos con unos días de antelación para que le dé tiempo.

Si tienen alguna duda al respecto se pueden dirigir a las profesoras para su aclaración.

Deseamos que les guste la idea, estamos seguras de que sus hijos o hijas van a aprender muchas cosas y también se van a divertir.

Un saludo,

Granada 8 de abril de 2008

La Tutora.

4.2. Proyecto de trabajo.

TÍTULO: **“LOS CUENTOS”**

A. Elección del tema:

Lo elige la profesora por considerar que:

- Los cuentos les gustan tanto a los niños como a las niñas.
- Son un recurso útil para realizar una gran cantidad de actividades.
- Es un material del que se dispone con facilidad.

B. Objetivos:

1. Iniciarles en el uso de distintas técnicas de expresión y comunicación.
2. Planificar la elección y preparación de su cuento.
3. Expresar mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos, ideas,...
4. Utilizar el lenguaje verbal de forma cada vez más adecuada a las distintas situaciones de comunicación.
5. Conocer y respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico.
6. Conocer, comprender y reproducir textos mediante la escritura.
7. Trabajar distintos aspectos de la comunicación no verbal.
8. Facilitarles motivos para la expresión plástica y corporal.
9. Ejercitar la memoria.
10. Desarrollar la capacidad de orientación temporal.
11. Ayudarles en el conocimiento e interiorización de la numeración, tanto ordinales como cardinales.
12. Ejercitarlos en distintas utilidades de los números.
13. Aprender distintas formas de clasificar.
14. Disfrutar, comprender y aprender con lo que leen
15. Fomentar el hábito lector
16. Incentivar la creación de cuentos
17. Favorecer el desarrollo personal
18. Descubrir la belleza del lenguaje
19. Ampliar vocabulario
20. Trabajar nociones básicas de cuantificadores.
21. Colaborar en la idea de que lo que se aprende en la escuela nos ayuda a vivir de forma más agradable y autónoma.
22. Fomentar la colaboración de la familia con las tareas escolares de sus hijos o hijas.

C. Esquema de trabajo:

a) Temporalización:

- El proyecto se desarrollará a lo largo de 8 semanas.
- Cada semana presentarán su trabajo 3 alumnos o alumnas.

b) Actividades:

- Elección del cuento.
- Observar en el listado de clase su turno de exposición.
- Lectura o escucha del cuento con la familia.
- Preparación de la exposición de su cuento al grupo.
- Escritura del título del cuento.
- Escritura de personajes.
- Numeración de los personajes.
- Elaboración de fichas preparadas por la profesora. En estas fichas realizarán distintas actividades de escritura, numeración, expresión plástica,....
- Realización de un libro en el que se recopilarán todos los trabajos.

D. Evaluación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje:

- Mediante la observación por parte de la profesora de los logros adquiridos por el alumnado en los diferentes aspectos trabajados.
- A través de los comentarios recibidos desde las familias.
- Por el reflejo en los trabajos escolares de los logros adquiridos.

4.3. Ficha de trabajo.

NOMBRE:

.....

TÍTULO DEL CUENTO:

.....

NARRADOR:

.....

DIBUJO

ESCRIBO CÓMO COMIENZA EL CUENTO:

.....
.....

Aunque aquí hemos expuesto un modelo de ficha de trabajo, para cada semana se preparará una ficha distinta para trabajar los cuentos contados por alumnado por ejemplo que escriban nombre del personaje que le ha gustado más del cuento y que lo dibuje.

5. EVALUACIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO

Teniendo en cuenta los objetivos y contenidos de nuestro grupo de trabajo, la autoevaluación será continua ya que lunes a lunes iremos comprobando los avances obtenidos en las actividades practicadas pudiendo hacer una valoración final al finalizar el curso.

La evaluación se hará mediante la observación directa y sistemática, tanto de las actividades como de la organización y sistema de trabajo.

REFERENCIAS:

GUARRO PALLÁS (2005): Los procesos de cambio educativo en una sociedad compleja. Diseño, desarrollo e innovación del currículum. (Pirámide, Madrid)
LLUIS MARUNY CURTO Y OTROS (1999): I De cómo los niños aprenden a escribir y a leer. (Edelvives, Madrid)

LLUIS MARUNY CURTO Y OTROS (1999): II De cómo enseñar a escribir y leer. (Edelvives, Madrid)

LLUIS MARUNY CURTO Y OTROS (1999): III Materiales y recursos para el aula. (Edelvives, Madrid)

BETTELHEIM BRUNO (1999): "Psicoanálisis de los cuentos de hadas" (editorial Crítica, Barcelona)

❑ Autoría

- María Belén Rodríguez Jerónimo Maestra tutora de Educación Infantil en el C.E.I.P. F. García Lorca. Granada

Datos de contacto

CENTRO: C.E.I.P. F. García Lorca de Granada

TLFO.: 958 266848 958 893595

CORREO: mustela_3@hotmail.com

PÁGINA WEB DEL CENTRO: 18010276.averroes@juntadeandalucia.es

cejp.fgl@gmail.com

CÓDIGO DEL GRUPO DE TRABAJO: 081811G199 PRELECTOESCRITURA

DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA