



UNIDADES
DIDÁCTICAS
DE
COMPENSATORIA

Material para alumnos de compensación educativa





Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad

Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco

CEIP Joaquín Carrión Valverde

Unidades Didácticas de Compensatoria

COORDINADORA:

M^a Soledad Ruiz Jiménez

AUTORES:

Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Díez Moreno, Ana
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Ribera Box, Rosario
 Royo Barañano, Yolanda
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Sánchez Palomares, M^a Mar
 Sánchez Samper, M^a Isabel
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Martínez García, Josefa
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Royo Barañano, Yolanda
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia
 Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Díez Moreno, Ana
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Mercader Jiménez, Fco. Javier
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Robles Manzano, Raquel
 Sánchez García, Rosa María
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Sánchez Samper, M^a Isabel
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Con la colaboración de:



Maquetación:
 María Victoria Díaz Sanz
 María José Díaz Martínez
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:
 Francisco Riquelme Mellado

LECTO-ESCRITURA

MATERIAL DE TRABAJO CON SINFONES

INTRODUCCIÓN

Partiendo de las once unidades didácticas que componen este material para alumnos de compensación educativa, se puede observar que el proceso lecto-escritor no está terminado, pues falta la parte de trabajo de los sinfonos. Por consiguiente, y con el objetivo de terminar con la adquisición básica de la lectura y escritura, se ofrece este apartado específico de sinfonos.

Los criterios que se han utilizado para seguir el orden de presentación de los sinfonos es igual que se optó para el trabajo de los fonemas, por tanto, será el orden seguido por la editorial que lleva el centro. Así, tenemos que el orden de los sinfonos será:

fr fl pr pl tr dr br bl cr cl gr gl

La estructura de presentación de cada sinfón es la siguiente:

- Al inicio de cada sinfón se expone un listado de actividades que se van a realizar.
- Al final del trabajo de todos los sinfonos se incorpora un solucionario de las adivinanzas de cada sinfón.
- Para terminar con este material, se realiza una relación de material y recursos en los que nos hemos basado para elaborar las actividades de los sinfonos.

El trabajo con los sinfonos lleva la misma línea metodológica que la realizada con los fonemas, así pues, se trabaja tanto a nivel de discriminación auditiva como visual, con cada sinfón.

◆ BIBLIOGRAFÍA

- Carabas – 2. Editorial Anaya.
- Cuadernillo de Lengua Nº 2 “Seis Miradas”. Editorial Anaya
- Material de Lecto-escritura de la escuela de verano.
- Adivina, Adivinanza... 314 Famosas adivinanzas del idioma castellano. Editorial Susaeta.
- 365 Adivinanzas. Editorial Grafalco.
- El silbo del aire. Antología lírica juvenil (2) Editorial Vicens-Vives.
- Material de Lecto-escritura elaborado por el profesorado del 1º Ciclo de Primaria del “CEIP Joaquín Carrión Valverde”.
- “Programa para dificultades en la escritura”. Actividades orientadas a alumnos con Necesidades Educativas Especiales y alumnos del Primer Ciclo de Primaria. Material elaborado por Francisca Moreno y M^a del Carmen Espín Martínez.

SOLUCIONARIO ADIVINANZAS PARA EL PROFESOR

FR

En medio de un prado blanco,
hay una flor amarilla
que se la puede comer
el mismo rey de Sevilla.

Es el huevo frito

FL

Entre mis hermanas verdes
luzco mis colores bellos,
pero pronto me marchito
y de allí desaparezco

Es la flor

¿Qué nombre sería
una flor en una tina?

Es Florentina

Amarillo y tembloroso,
con capa de caramelo:
unos mucho y otros poco,
todas se chupan los dedos.

Es el flan

PR

Si el campo sonríe
y crece la hierba;
si cantan los pájaros
y liban las abejas;
si cruzan el aire
alegres cigüeñas,
y las margaritas
alfombran praderas,
no te quepa duda
es la

es la Primavera

Tu padre y mi madre
son hermanos
yo soy tu.....

yo soy tu primo

PL

¿Qué planta será
que en el nombre está?

Es la planta del pie

TR

Una platito de avellanas,
por el día se recogen,
por la noche se derraman.

Son las estrellas

Tengo tres hojas,
me buscan con cuatro,
con tres soy atrevido,
con cuatro soy extraordinario.

Soy el trébol

DR

Con los príncipes peleo,
a las princesas mareo,
echo fuego por la boca
Y otras veces también vuelo.

Soy el dragón

Por fuera, corteza verde;
por dentro, estuche marrón;
después, a mi fruto muelen
y hacen con ello turrón.

Soy la almendra

BR

Saltando de peña en peña
me recorro la montaña
no dejo viva una hierba,
ni una brizca, ni una caña.

Soy la cabra

Conmigo va una amiguita
que imita todos mis actos,
sólo me deja de noche,
pues sin luz no sale tanto.

Es la sombra

Soy una vieja pelleja,
llena de malas acciones,
montada voy en mi escoba
en busca de sensaciones.

Soy la bruja

BL

¿Qué encuentras de común
en la cal y en la nieve,
el azúcar, la leche y la sal?
¿Lo sabes ya?

El color blanco

CR

Lámina que no se ve
y nos protege del viento.
Aunque lo atraviesa el sol,
se empaña con el aliento.

Soy el cristal

CL

Tengo dos ruedas.
Si eres pequeño me
puedes comprar con
cuatro ruedas.
Tengo sillín
y un manillar.
Conmigo puedes ir
a pasear
con tu pedalear.

Soy la bicicleta

GR

Con mis piernas largas
y mi traje negro,
cantando en verano
las noches alegre.

Soy el grillo

Confites, confites blancos
que rebotan en el suelo;
si no los recoges pronto
tendrás agua entre los dedos.

Soy el granizo

Mil rubíes encerrados
llevo en esta caja roja:
si la rompes y se salen,
ya no habrá quien los recoja.

Soy la granada

GL

Cuanto más y más lo llenas
menos pesa y sube más.

Es el globo