



Región de Murcia

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional, Innovación y Atención a la Diversidad

Centro de Profesores y Recursos de Torre-Pacheco

CEIP Joaquín Carrión Valverde

Unidades Didácticas de Compensatoria

COORDINADORA:

M^a Soledad Ruiz Jiménez

AUTORES:

Curso 1999-2000

Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Díez Moreno, Ana
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Ribera Box, Rosario
 Royo Barañano, Yolanda
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Sánchez Palomares, M^a Mar
 Sánchez Samper, M^a Isabel
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Curso 2000-2001

Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Martínez García, Josefa
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Royo Barañano, Yolanda
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Curso 2001-2002

Barnés Jiménez, Antonia
 Castejón Ruiz, Francisca
 Delgado Lorenzo, Zenón
 Díez Moreno, Ana
 Espín Martínez, M^a del Carmen
 Fernández Almagro, Ezequiel
 Hernández Valero, M^a Jesús
 Llorente Fernández, Dolores
 Martínez García, Josefa
 Mercader Jiménez, Fco. Javier
 Meroño Zapata, Juliana
 Munuera García, Magdalena
 Robles Manzano, Raquel
 Sánchez García, Rosa María
 Sánchez Martínez, Encarnación
 Sánchez Samper, M^a Isabel
 Truque Hernández, José Luis
 Vega Hernández, M^a del Mar

Con la colaboración de:



Maquetación:
 María Victoria Díaz Sanz
 María José Díaz Martínez
 Antonio Riquelme Mellado

Diseño gráfico editorial:
 Francisco Riquelme Mellado

UNIDAD DIDÁCTICA VI

LA CALLE

CONSIDERACIONES INICIALES

El contenido de esta unidad didáctica constituye el núcleo esencial para que los alumnos se adapten básicamente en este ámbito tan necesario, se desenvuelvan y familiaricen con el vocabulario básico de la calle como entorno más próximo y conozcan el contexto social y urbanístico.

En esta unidad didáctica nos parece fundamental que los alumnos valoren las diferencias entre las dos culturas. Por ello, creemos necesario profundizar en los distintos elementos y objetos que configuran la calle: las aceras, semáforos, tiendas, edificios públicos, etc.

Asimismo, los conocimientos previos a considerar para desarrollar esta unidad son los siguientes:

- Conocimiento básico de la estructura de una oración para expresar oralmente frases, y dar pequeñas explicaciones sobre un hecho.
- Adquisición de las vocales y otros fonemas para la progresión de la lecto-escritura.
- Destreza en los trazos.
- Conocimiento de los días de la semana y estaciones del año.
- Manejo del reloj con la hora en punto y la media.
- Adquisición de conceptos básicos espaciales.
- Números naturales del 0 al 9.
- Sumas sin llevar.

ANÁLISIS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En principio se va a realizar un análisis de la unidad didáctica proyectándola en las distintas áreas que configuran el currículo de la Educación Primaria, así como ubicando los temas transversales del currículo. A continuación, se presenta un mapa conceptual que se incluyen todas las áreas a trabajar dentro de la presente unidad didáctica.

LENGUA

Expresión oral:

- Vocabulario básico
- Frases: emplear frases con una correcta estructura gramatical
- Frases: formar frases con palabras dadas
- Inventar frases
- Descripción de escenas sobre la calle ante una imagen
- Contar experiencias de situaciones cotidianas de la calle
- Poesías

Compresión oral:

- Reconocimiento de objetos de la calle por su nombre
- Asignación de nombres a objetos de la calle
- Antónimos
- Explicar el significado de frases

Expresión escrita:

- Repaso de palabras en minúscula con observación del giro y direccionalidad
- Fonemas /n/ y /d/. Grafema /h/
- Escritura de palabras en minúscula, sin repaso de palabras que fonemas trabajados anteriormente: /l/, /m/, /s/, /p/, /t/, /n/, /d/ y grafema /h/
- Frases
- Dictado
- Autodictado

Comprensión escrita:

- Lectura de palabras y de frases con fonemas trabajados y expresar verbalmente o a través de un dibujo lo que han leído

MÚSICA

- Canciones que incluyan vocabulario de la Unidad

MADURACIÓN PERCEPTIVO - MOTRIZ

- Figuras regulares - irregulares
- Buscar el error
- Buscar lo diferente
- Puzzle
- Discriminación figura - fondo

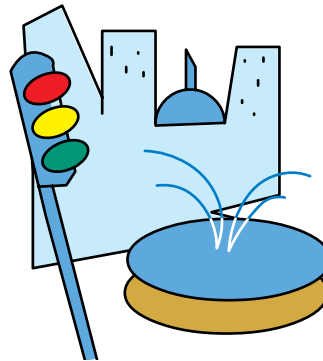
MATEMÁTICAS

- Iniciación a la Unidad y Decena
- Numeración: 10 al 19
- Clasificaciones
- Asociaciones
- Series ascendentes y descendentes
- Buscar el anterior y el posterior a un número dado entre el 0 y el 19
- Ordenar de mayor a menor o de menor a mayor del 0 al 19
- Sumas sin llevadas
- Restas sin llevadas
- Posición vertical con numeración de decenas para la suma
- Resolver problemas sencillos
- Reloj: cuarto y menos cuarto

6

unidad didáctica

LA CALLE



EDUCACIÓN PLÁSTICA

- Pintura de dedos estampaciones
- Recortado
- Coloreado
- Plastilina
- Dibujo

EDUCACIÓN CÍVICA Y AMBIENTAL

- Normas de comportamiento cívico y social

EDUCACIÓN VIAL

- Normas y señales de tráfico

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Vocabulario básico de la calle
- Tipos de edificios: sus funciones

CONCEPTOS BÁSICOS

- Meses del año
- Al lado
- En medio
- En frente
- Primero - último

GRAFOMOTRICIDAD

- Trazos: nnn ddd hhh
- Laberinto
- Adiestramiento yemas de los dedos:
- Plastilina
- Pintura de dedos
- Presión y prensión del instrumento:
- Coloreado
- Recortado
- Dibujo
- Ritmo escritura: simbolización de la frase


OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aprender el vocabulario básico de los diferentes objetos que nos encontramos en la calle.
2. Reconocer las funciones de cada uno de los elementos, objetos, edificios, etc, que podemos encontrar en la calle.
3. Conocer y respetar las normas de comportamiento cívico-vial.
4. Utilizar el vocabulario aprendido para componer frases.
5. Establecer diálogos con el profesor utilizando el vocabulario temático.
6. Aprender poesías, canciones y adivinanzas relacionadas con la calle.
7. Identificar y expresar antónimos.
8. Establecer la lecto-escritura con los nombres del vocabulario temático, así como con el trabajo de los fonemas /n/, /d/ y el grafema -h-.
9. Desarrollar la grafomotricidad mediante los trazos, laberintos, adiestramiento de las yemas de los dedos, presión y prensión del instrumento y el ritmo de la escritura.
10. Conocer y utilizar conceptos básicos: temporales y espaciales.
11. Discriminar visualmente según indicaciones de la tarea a realizar.
12. Comprender los conceptos de unidad y decena.
13. Descomponer las cantidades del 10 al 19 en decenas y unidades, y expresarlas de diferentes maneras posibles.
14. Identificar cantidades hasta el 19.
15. Localizar el número anterior y posterior del 0 al 9.
16. Realizar series ascendentes y descendentes del 1 al 19 de 1 en 1, de 2 en 2 y de 3 en 3.
17. Ordenar de menor a mayor e inversa del 0 al 19.
18. Realizar sumas sin llevar.
19. Iniciar la resta sin llevar.
20. Expresar verticalmente con numeración de decenas sumas presentadas en posición horizontal y realizar la operación.
21. Resolver situaciones problemáticas en las que intervengan la suma y resta sin llevar.
22. Manejar el reloj con las horas: y cuarto / menos cuarto.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- La calle: sus elementos y función.
- Tipos de edificios y su función.
- Normas y señales de tráfico.
- Normas de comportamiento cívico.
- Expresión y comprensión oral en el establecimiento de diálogo con el profesor y sus compañeros utilizando el vocabulario básico.
- Frases simples y compuestas relacionadas con la calle.
- Poesía, adivinanzas y canciones relacionadas con la calle.
- Antónimos.
- Lecto-escritura:
 - .- Vocabulario básico.
 - .- Fonemas /n/ /d/ y el grafema -h-.
 - .- Frases.
 - .- Dictado.
 - .- Autodictado.
 - .- Lectura de palabras y frases.
 - .- Lectura comprensiva de palabras y frases.
- Grafomotricidad:
 - .- Trazos:


 - .- Laberintos.
 - .- Adiestramiento de yemas de los dedos.
 - .- Presión y prensión del instrumento.
 - .- Ritmo de la escritura: simbolización de frases.
- Conceptos básicos:
 - .- Temporales: meses del año.
 - .- Espaciales: al lado, en medio, en frente, primero, último.
- Percepción visual:
 - .- Figuras regulares- irregulares.
 - .- Búsqueda de errores.
 - .- Búsqueda de lo diferente.
 - .- Puzzle.
 - .- Discriminación figura-fondo.
- Unidades y decenas: significado y utilización.
- Los números naturales del 0 al 19.
- Anterior y posterior del 0 al 19.
- Serie ascendente y descendente del 0 al 19: de 1 en 1, de 2 en 2 y de 3 en 3.
- Ordenación de menor a mayor e inversa del 0 al 19.

- Posición vertical de una operación con decenas.
- Sumas y restas sin llevar.
- Resolución de problemas con sumas y restas sin llevar.
- El reloj: y cuarto / menos cuarto.

PROCEDIMIENTOS

- Fichas de vocabulario, láminas de observación, salidas al entorno, recortes de revistas, murales, etc.
- Representación de situaciones cotidianas que ocurren en la calle.
- Adquisición de vocabulario en situaciones de comunicación con el profesor y con sus compañeros.
- Memorización de poesías, canciones y adivinanzas.
- Lectura y escritura del vocabulario temático, junto con la construcción de frases ayudado de pictogramas.
- Lectura y escritura de fonemas /n/ /d/ y grafema -h- mediante actividades como:
 - .- Discriminación visual.
 - .- Discriminación auditiva.
 - .- Copia, dictado y autodictado.
 - .- Lectura de palabras y frases.
 - .- Lectura comprensiva a partir de realización de preguntas, explicación o representación mediante dibujos de lo leído.
- Se confeccionan fichas para realizar los objetivos implicados en la grafomotricidad y en la percepción visual.
- Vivenciación de los conceptos básicos espaciales y su posterior identificación en imágenes. En cuanto a los conceptos temporales que se trata de adquirir los meses del año, se va a representar cada mes con una fiesta importante del mismo, con el fin que el niño lo memorice significativamente.
- Representación de los números utilizando el valor (unidad, decena) posicional de las cifras.
- Utilización de regletas y ábacos como sistema de representación numérica.
- Confección de fichas para realizar objetivos de anterior y posterior, las series y la ordenación de los números.
- Realización de operaciones de sumas y restar sin llevar, junto con la resolución de problemas.
- A partir de trabajo con un reloj grande, un reloj dibujado en la pizarra y fichas con relojes, se trabajará las horas.

ACTITUDES

- Respeto de todos los elementos que nos encontramos en la calle.
- Respeto y valoración de los diferentes servicios públicos.
- Aceptación de las normas de comportamiento cívico y vial.
- Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral.
- Interés por la comprensión y producción de mensajes.
- Valoración y apreciación de la enseñanza de poesías, canciones y adivinanzas.
- Valoración de la lecto-escritura como fuente de placer, diversión y aprendizaje.
- Curiosidad por explorar e indagar las relaciones numéricas.

METODOLOGÍA

- Partir de los conocimientos previos.
- Presentar el vocabulario en situaciones de comunicación y siempre unido a una imagen.
- Desarrollar los contenidos mediante: repetición de estructuras orales, juegos, preguntas-respuestas, dibujos, murales, etc.
- Ofrecer al alumno modelos lingüísticos correctos en todo momento, atendiendo aspectos tales como: la articulación, la acentuación, el ritmo y la entonación.

* Ver los otros puntos del apartado de la metodología en la guía general de la Unidades Didácticas.

EVALUACIÓN

* Ver hojas de registro.

Canción

Si la calle has de cruzar,
antes conviene mirar.

El semáforo está en rojo:
¡no pases y ten ojo!

Cuando el ámbar ha salido,
debes estar prevenido.

Y si verde ya se ha puesto
tendrás que pasar muy presto.

Si la calle has de cruzar,
con vista debes andar.

Adivinanzas

Todos pasan por mí
y yo no paso por nadie
todos preguntan por mí yo no pregunto por nadie. (La calle)

Es alta,
es de metal y
por las noches alumbra con su luz artificial. (La farola)

Tengo tres colores para ti,
uno para pasar,
otro para parar,
y el tercero para avisar. (El semáforo)

Poesía

Un día un patito, salió a pasear
andando, andando llegó a la ciudad
¿Sabéis lo que vio en esa ciudad?
Coches que corrían sin parar.
¡Qué casas tan altas, que miedo me da!

Vio una tortuga por la ciudad,
iba despistada, con tanto autocar.
Buscaba una tienda, quería comprar
un sombrero nuevo y medias un par.

A tapar la calle, que no pase nadie.
que me voy a casita con mi papá.

REGISTRO DEL VOCABULARIO SOBRE LA CALLE

	Reconoce	Nombra	Funcionalidad
Elementos de la calle			
Acera			
Calzada			
Esquina			
Papelera			
Semáforo			
Buzón			
Farola			
Parque			
Jardín			
Señales de tráfico			
Contenedor			
Cabina			
Gasolinera			
Alcantarilla			
Tiendas			
Zapatería			
Tienda de ropa			
Juguetería			
Librería			
Papelería			
Pescadería			
Panadería			
Carnicería			
Charcutería			
Frutería			
Lechería			
Pastelería			
Huevería			
Supermercado			
Edificios públicos			
Ayuntamiento			
Iglesia			
Colegio			
Hospital			
Policía			
Estación de autobús, tren			
Banco			
Cine			
Biblioteca			

EVALUACIÓN: ÁREA DE LENGUAJE

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Expresa oralmente el vocabulario de la unidad			
Forma frases a partir de una palabra dada			
Describe verbalmente una imagen			
Expresa antónimos			
Realiza órdenes			
Ordena correctamente frases con ayuda de pictogramas			
Realiza explicaciones sobre un hecho			
Escribe en minúscula palabras			
Escribe de izquierda a derecha			
Resuelve adivinanzas			
Recita y memoriza poesías			
Canta canciones			
Discrimina a nivel auditivo objetos con /n/			
Discrimina a nivel auditivo objetos con /d/			
Discrimina grafema –n- en interior de palabra			
Discrimina grafema –d- en interior de palabra			
Discrimina grafema –h- en interior de palabra			
Escribe grafema –n- en letra cursiva y enlazada con vocales			
Escribe grafema-d- en letra cursiva y enlazada con vocales			
Escribe grafema-h- en letra cursiva y enlazada con vocales			
Realiza dictados con fonemas /n/ /d/ y el grafema –h-			
Realiza autodictados con fonemas /n/ /d/ y grafema –h-			
Comprende lo que lee			
Representa la simbolización de palabras de la frase			
Ordena y copia frases			
Escribe frases			

EVALUACIÓN: ÁREA DE GRAFOMOTRICIDAD

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Trazo: nnnn			
Trazo: dddd			
Trazo: hhhh			
Trazo:			
Laberintos			
Presión y prensión del instrumento			
Simbolización de la frase			

EVALUACIÓN: ÁREA DE PERCEPCIÓN VISUAL

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Figuras regulares			
Figuras irregulares			
Busca error			
Busca lo diferente			
Discrimina figura-fondo			
Realiza puzzle			

EVALUACIÓN: ÁREA DE MATEMÁTICAS

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Concepto de unidad y decena			
Descompone números y sabe su valor posicional (unidad y decena)			
Nombra números del 0 al 19			
Serie ascendente 1 en 1 2 en 2 3 en 3			
Serie descendente 1 en 1 2 en 2 3 en 3			
Anterior y posterior del 0 al 19			
Ordena de menor a mayor del 0 al 19			
Ordena de mayor a menor del 0 al 19			
Pone posición vertical operaciones con decenas			
Suma sin llevar			
Resta sin llevar			
Resuelve problemas de sumas y restas sin llevar			

EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DEL MEDIO

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra el vocabulario básico			
Identifica la función de los elementos y objetos de la calle			
Realiza clasificaciones y asociaciones según criterios dados			
Conoce normas de comportamiento cívico-vial			
Conoce señales de tráfico y su función			

EVALUACIÓN: OTROS INDICADORES A EVALUAR

	Conseguido	Iniciado	No conseguido
Nombra los meses del año			
Distingue concepto: al lado			
Distingue concepto: en medio			
Distingue concepto: en frente			
Distingue concepto: primero-último			