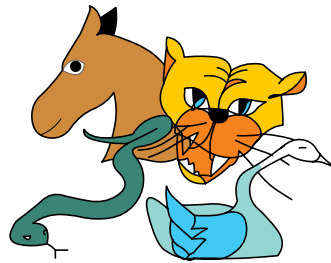


8

unidad didáctica

LOS ANIMALES



Bloque 3

Orientaciones metodológicas

Fonemas / f /, / g /, / r /, / r /.

- a.- Estadio manipulativo-vivencial.
- b.- Estadio de interiorización. Juegos.
- c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.
- d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

Orientaciones generales metodológicas de los fonemas / f / - / g / - / r / - / r / :

a.- Estadio manipulativo-vivencial:

1. Producción del sonido.
2. Vivencia e identificación de los órganos y punto de articulación.
3. Onomatopeyas.
4. Ritmos y entonaciones.
5. Dibujo de nuestra cara diciendo el sonido.

b.- Estadio de interiorización. Juegos.

1. Juegos de nominación. Identificar estos sonidos en los animales.
2. Juegos de simbolización. Jugar con las tarjetas a identificar si tienen estos sonidos que estamos trabajando.

c.- Estadio de la representación perceptiva-esquemas.

c.1.- Discriminación auditiva

1. Discriminación auditiva de imágenes que tengan el sonido trabajado.
2. Clasificación de imágenes que suenen o no suenen estos sonidos.
3. Reconocimientos de segmentos silábicos y fonémicos en imágenes.
4. Identificación de imágenes por la posición silábica: inicial, medial y final.

c.2.- Discriminación visual

1. Reconocimiento de los grafemas entre otros grafemas.
2. Reconocimiento de los grafemas en el interior de palabras.
3. Clasificación de palabras que llevan o no llevan dichos grafemas.
4. Reconocimiento de grafemas formando segmentos silábicos individual o dentro de una palabra.
5. Completar palabras.
6. Asociación palabra-palabra.
7. Asociación imagen-palabra/ palabra-imagen.

d.- Estadio de conceptualización: Construcción del grafema.

1. Vivenciación a nivel corporal de los grafemas.
2. Realización de los grafemas con plastilina, bolitas de papel, picado, repasado etc.
3. Realización de los grafemas enlazados en la pizarra y después en folio.
4. Realización del grafema individual en folio.
5. Realización de los grafemas y escritura de palabras y frases con estos grafemas en pauta.

NOTA: Todo estos contenidos van a estar relacionados con el vocabulario de la Unidad Didáctica. Ver anexo.



Colorea de rojo el grafema -g-, de amarillo el grafema -f-, y de azul el grafema -r-.

gallina

foca

perro

canguro

gallo

jirafa

elefante

burro

gato

rinoceronte

canario

águila

hormiga

loro

lagarto

golondrina

tortuga

lagartija

toro

delfin

gorila

murciélago

foca

burro

caracola

langosta

calamar

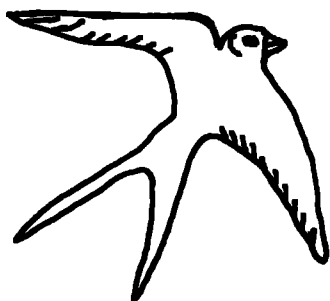
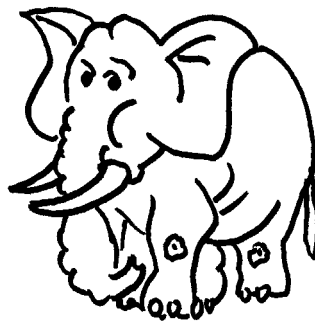
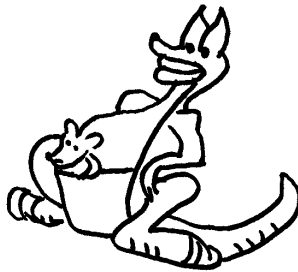
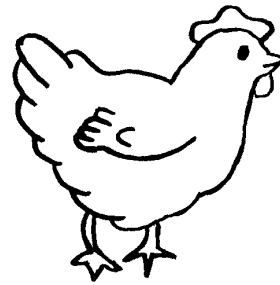
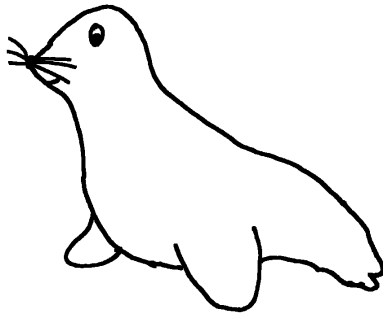
escarabajo

mariposa

mariposa

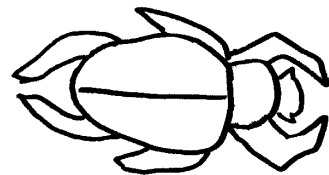
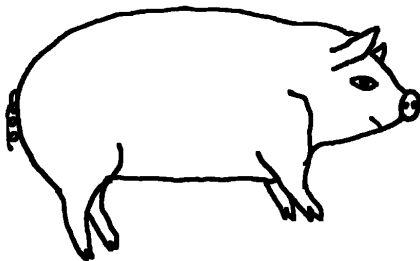
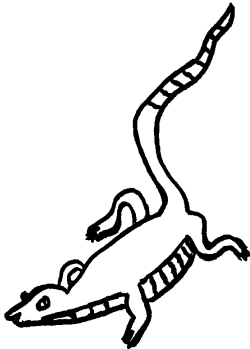
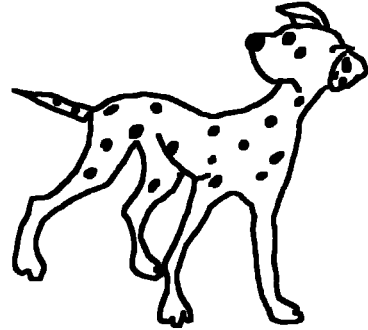
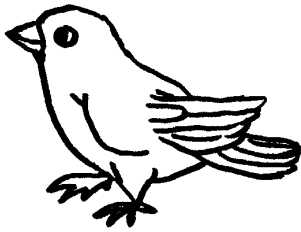
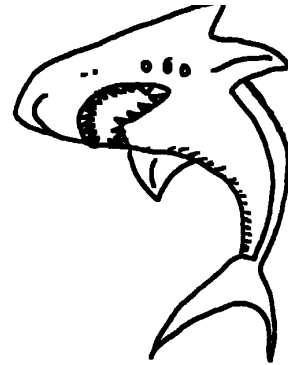
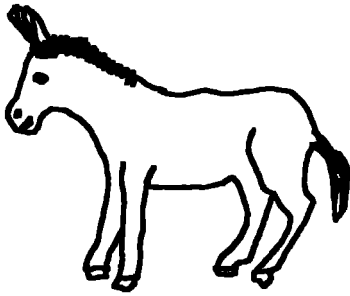


Colorea de azul cuando se oiga -f- y de verde cuando oigas -g-.





Clasifica palabras que suenan r fuerte y las que se oyen r suave.





r suave

r fuerte



A large grid of dotted uppercase letter 'E' characters for tracing. The grid consists of 5 columns and 20 rows. Each character is formed by a series of small dots. At the bottom of each column, there is a small black arrow pointing to the left and a small black dot, indicating the starting point and direction for writing the letter.



A large handwriting practice area consisting of five vertical columns. Each column contains ten dotted uppercase letter 'P's for tracing. At the bottom of each column, there is a small black arrow pointing to the left and a small black dot, indicating the starting point and direction for writing the letter.



Tracing practice for the letter 'M'. The page contains five vertical columns of dotted 'M' characters. Each column starts with a small arrow and a dot at the bottom left, indicating the starting point and direction for writing. The 'M' characters are arranged in a regular, repeating pattern down each column.