

# **PLANTAS ANUALES, BIANUALES Y PERENNES (VIVACES)**

## **1. INTRODUCCIÓN**

**PLANTAS ANUALES:** Son plantas herbáceas y de uso ornamental que completan su ciclo de vida en un único periodo de vegetación activa. En la fase de crecimiento, estas especies germinan, crecen, florecen, dan frutos, alcanzan su madurez y se secan. Este proceso se realiza en diez meses (se siembran en primavera y mueren en otoño).

Se consideran plantas anuales también, a plantas perennes de regiones más cálidas, que son incapaces de aguantar las bajas temperaturas de nuestros inviernos.

Estas plantas son cultivadas por lo vistoso de sus inflorescencias.

**PLANTAS BIANUALES:** La diferencia de este tipo de plantas con las anteriores, es que completan su ciclo vital en dos años. Como regla general, sus inflorescencias aparecen en la primavera del 2º año y después mueren.

Su objeto de cultivo son también las flores.

**PLANTAS PERENNES (VIVACES):** A diferencia de las plantas anuales y bianuales, las perennes o vivaces florecen y dan semilla varias veces a lo largo de su vida.

Estas plantas suelen perder la parte aérea en periodos de parada vegetativa (invierno), pero las raíces sobreviven. Al llegar la primavera vuelven a rebrotar y florecen, repitiéndose el ciclo vegetativo.

El objeto de cultivo de estas especies es también por sus flores, aunque desde el punto de vista botánico pertenecen a este grupo algunas especies de vistosidad nula.

## 2. DESCRIPCIÓN DE ESPECIES Y CARACTERISTICAS CULTURALES

**PLANTAS ANUALES:** Vamos a describir las más representativas de esta zona, que son: Petunia (Petunia), Pensamiento o violeta (Viola), Begonia (Begonia), Dalia (Dalia), Caléndula o maravilla (Caléndula), Capuchina (Tropaeolum), Verbena (Verbena), Crisantemo (Chrysantemum) y Tagetes (Tagetes).

- **Petunia.**



- Descripción: Plantas viscosas (vísidas), sin espinas con hojas simples enteras y por lo general sentadas al tallo (sesiles). Inflouescencias en racimos cortos con dos brácteas. Flores con cáliz acampanado o tubular con 5 lóbulos bien marcados. Androceo con 5 estambres. Fruto en cápsula dehiscente (se abre después de la madurez).

Existen híbridos, las más cultivadas son las de flor grande (grandifloras) y las de flores más pequeñas y en mayor número (multifloras).

Los colores van desde el blanco al rojo y púrpura y en ocasiones con bandas de otros colores.

- Técnicas culturales: Especie de sol, poco exigente (frugal), prefiere suelos neutros, aunque soporta la cal. No necesita agua en exceso.

- Utilización en jardinería: Normalmente se usa una composición de petunias de diferentes subespecies (colgantes, nanas) formando pequeñas matas

esféricas que pueden alcanzar de 25 a 30 cm de altura. Estas composiciones son ideales para balcones, ventanas y jardineras de patios, terrazas, espacios enlosados, etc.

- **Pensamiento o violeta (Viola)**



- Descripción: Plantas con tallos extendidos y hojas alternas, o sin tallos y con hojas basales, delanceoladas (con forma de lanza) a cordadas (forma de corazón) o reniformes (con forma de riñón). Flores solitarias o en pares. Cáliz con 5 sépalos y corola con 5 pétalos libres. Androceo con 5 estambres. Fruto en cápsula de 3 valvas. Color generalmente violáceo.

- Técnicas culturales: Especie de sol, medianamente exigente, ph cercano al 7. Necesita un riego medio.

- Utilización en jardinería: Las violetas anuales suelen ir destinadas hoy en día a formar macizos florales, ya sea en parterres, en espacios elevados sobre el suelo del jardín, donde resalte la vistosidad de las flores o en macetas o en jardineras.

Las perennes se usan en borduras como tapizantes o como plantas de maceta.

- **Begonia.**



- Descripción: Especie muy ramificada que alcanza hasta los 2 metros de altura; sus limbos foliales miden hasta 35 cm. Son plantas semitrepadoreas. Hojas alternas de enteras a lobuladas, dentadas de forma irregular. Flores llamativas; las masculinas con 2 sépalos y 2 pétalos y las femeninas con 2 sépalos y 4 pétalos, siendo los sépalos más grandes que los pétalos. Fruto capsular con 3 ángulos y 3 alas.

- Técnicas culturales: Especie de sombra o media sombra, ph lo más neutro posible (no aguanta bien la cal). En cuanto a necesidades hídricas, de media a bastante agua.

- Utilización en jardinería: El lugar más apropiado para la colocación y vistosidad de esta planta es en vitrinas, donde no siempre encuentra las mejores condiciones de iluminación.

- **Dalia (Dahlia).**



- Descripción: Planta a veces subarborescente, con tallos ramificados o no, a veces fistulosos (tallos huecos en su interior, cañas). Hojas opuestas, simples o pinnadas, foliolos dentados o aserrados. Cabezuelas terminales solitarias. Brácteas dispuestas en 2 filas. Flores liguladas numerosas, o de disco, de varios colores, generalmente amarillentas o con tonos rojizos.

- Técnicas culturales: Especie de sol a media sombra. Ph neutro, aguanta los suelos calizos. Necesita agua pero no en exceso.

- Utilización en jardinería: Planta utilizada normalmente en macizos florales bien en macetas o en jardineras, parterres o en el centro de una rocalla, donde lo que resalte sean sus flores.

- **Caléndula o maravilla.**

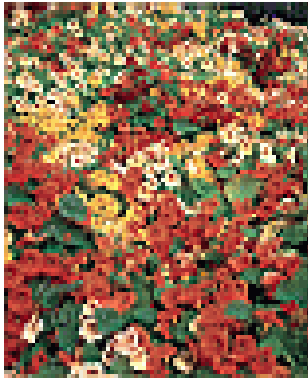


- Descripción: Planta con hojas alternas, simples, enteras o dentadas. Capítulos solitarios o en corimbos, 1 ó 2 filas de brácteas. Flores liguladas femeninas de color amarillo o anaranjado y flores de disco tubulares masculinas.

- Técnicas culturales: Especie de sol, no soporta las temperaturas muy bajas. Soporta una salinidad bastante elevada.

- Utilización en jardinería: Esta planta está destinada a su cultivo en macizos y arrietes: espacios elevados sobre el suelo del jardín junto a paredes, muros, vallas, etc, donde destacan por sus flores.

- **Capuchina (Tropaeolum).**



- **Descripción:** Plantas con raíces tuberosas, generalmente trepadoras por medio de peciolo. Hojas alternas simples, enteras, lobuladas o partidas. Flores solitarias axilares, sobre largo pedúnculo, asimétricas y con un espolón. Tiene 5 sépalos y 5 pétalos unguiculados (con uña). Androceo con 8 estambres.

- **Técnicas culturales:** Especie de sol ó media sombra. Ph ligeramente ácido. No aguanta bien los suelos calizos. Requiere riego medio.

- **Utilización en jardinería:** Su utilización en jardinería es variada, se puede poner en jardineras, balcones, muros, terraplenes, taludes. Al ser un magnífico cubresuelos y sus flores de gran belleza estética.

- **Verbena.**



- **Descripción:** Tallos y ramas notablemente tetragonos (4 lados). Hojas opuestas, enteras o dentadas. Espigas solitarias o cimas fasciculadas. Flores con cáliz tubular con 5 dientes. Limbo con 5 lóbulos subiguales. Androceo con 4 estambres.

- **Técnicas culturales:** Especie de sol, aunque se puede encontrar a media sombra, ph neutro, aguanta los suelos calizos. No necesita mucho riego.

- Utilización en jardinería: Muchas de las especies se utilizan en jardinería tanto en arrietes, rocallas, parterres y bordillos por la vistosidad de sus flores.

Algunas especies son usadas como tapizantes.

- **Crisantemo (Chrysantemum).**



- Descripción: Plantas muy populares denominadas generalmente margaritas. Se pueden obtener diferentes formas según cultivo presentando flores dobles y también semidobles. Mucha variedad de colores, pero lo más representativos son el blanco, amarillo, púrpura y rosa.

- Técnicas culturales: Especie de sol, frugal, ph neutro, aguanta los suelos calizos. Necesita poco agua.

- Utilización en jardinería: Debido a su sociabilidad se puede utilizar tanto formando macizos con otros crisantemos, o dentro de grupos con otras flores.

Su ubicación en el jardín más adecuada será donde mayor contraste de luz y color se dé.

- **Tapetes (Tajetes). Clavel de la India.**



- **Descripción:** Planta muy aromática con hojas opuestas subdivididas en segmentos lanceolados. Alcanza más de 50 cm de altura. Inflorescencias de forma esférica y de color amarillo-naranja. Las hojas tienen un olor característico y penetrante.

- **Técnicas culturales:** Especie de sol o media sombra. Requiere suelos ligeramente ácidos. Especie frugal, sensible a la salinidad.

- **Utilización en jardinería:** Se usan normalmente como plantas de macizos extensos para producir un bello efecto decorativo. Las de menor tamaño se suelen poner en maceteros que adornan terrazas y balcones.

**PLANTAS BIANUALES:** A continuación describiremos las más características del noroeste murciano: Alhelí (Matthiola), Clavel (Dianthus), Bellorita o margarita (Bellis), Nomeolvides (Myosotis), Digital (Digitales), Alcea Rosea.

- **Alhelí (Matthiola).**





- Descripción: Planta con indumento de pelos cortos. Hojas enteras o pinadas, flores en racimos de 4 pétalos y sépalos. Androceo con 6 estambres. Fruto en forma de cápsula.

- Técnicas culturales: Especie de sol o media sombra. Ph de neutro a básico. Es una especie frugal. Aguanta los suelos calizos. No requiere riego en exceso.

- Utilización en jardinería: Se utilizan en macizos florales y también en maceteros en terrazas y balcones.

- **Clavel (*Dianthus*)**.



- Descripción: Hojas opuestas, enteras y sin estípulos, flores bisexuales, solitarias o agrupadas en capítulos multifloros. Cáliz cilíndrico abierto en parte por el epicáliz. Androceo con 10 estambres. Dos estilos. Fruto en cápsula que se abre apicalmente en 4 dientes.

- Técnicas culturales: Especie de sol, quiere el ph del suelo ácido. No necesita mucha agua.

- Utilización en jardinería: Es la planta ideal para jardineras en ventanas, balcones, terrazas, etc. Hay algunas especies (chineasis) muy apropiadas para rocallas y terrenos con suelo irregular.

- **Bellorita, margarita (Bellis).**



- Descripción: Planta con hojas basales o alteras y enteras. Flores liguladas de color blanco o rosado femeninas. Flores de disco amarillas hermafroditas.
- Técnicas culturales: Especie de sombra o media sombra. Ph neutro o ligeramente ácido. Es medianamente exigente. Requiere una cantidad de riego media.
- Utilización en jardinería: Esta planta se ubica normalmente en macizos y borduras delimitando una zona particular.

- **Nomeolvides (Myosotis).**



- Descripción: Planta pelosa de hasta 50 cm de altura, hojas basales oblongo-lanceoladas y pecioladas, de obtusas a redondas en el ápice. Inflorescencia de color azul brillante, púrpura o blanco azulado, generalmente con un centro amarillo.
- Técnicas culturales: Especie de media sombra. Ph neutro más bien ácido. No le gusta mucho los suelos calizos.

- Utilización en jardinería: Se planta a orillas de estanques, tanto naturales como artificiales. Algunas especies son muy apropiadas para adornar estanques de hormigón que no dejan filtrar el agua.

- ***Digital (Digitalis)***.



- Descripción: Plantas con hojas alternas enteras o dentadas. Flores llamativas, púrpuras, blancas o amarillas, dispuestas en largos racimos terminales. Fruto en cápsula ovoide. Alcanza de 50 a 100 cm de altura.

- Técnicas culturales: Especie de media sombra. Requiere un ph medianamente ácido. Le gustan los suelos sueltos. Tiene unas necesidades de riego medias.

- Utilización en jardinería: Como ornamentales se usan en macizos, borduras, rocallas, etc. También se usan para fines terapéuticos, como medicina para el corazón.

- ***Alcea Rosea (Malva rosa)***.



- Descripción: llega a alcanzar 2 metros de altura. Hojas obliculares con 3-5-7 lóbulos. Flores simples o dobles de color blanco, rosa, amarillo, rojo o púrpura oscuro.
- Técnicas culturales: Especie de luz (sol). Es frugal. Aguanta los suelos calizos y no requiere mucho riego. Ph neutro.
- Utilización en jardinería: Su utilización ornamental es en parterres rodeados de césped. Tiene también propiedades medicinales, siendo cultivada en algunos casos por este motivo.

## PLANTAS PERENNES, VIVACES

- *Prímula.*



- Descripción: Planta vivaz con rizomas cortos. Hojas basales formando rosetas. Flores solitarias y axilares dispuestas en umbelas. Cáliz tubular y corola en forma de embudo. Puede alcanzar de 10 a 30 cm. Androceo con 5 estambres.
- Técnicas culturales: Especie de sol. Ph neutro o ligeramente ácido. No soporta los suelos calizos. Requiere abundante riego.
- Utilización en jardinería: Se utilizan preferentemente para vestir macizos, tapices herbáceos, etc. Son apropiados para la decoración de terrazas y balcones.

- **Iris (Lirio).**



- **Descripción:** Planta con hojas generalmente basales dispuestas en 2 filas o formando abanico, angulosas o casi cilíndricas; 3 ó 4 flores por tallo, de color púrpura o rojo púrpura, pudiéndose encontrar variedades de color blanco, rojo o morado.

- **Técnicas culturales:** Especie de sol. Es frugal. Se adapta a todo tipo de suelos, incluso ácidos y calizos. Ph neutro.

- **Utilización en jardinería:** Se usa para adornar estanques o pequeñas lagunas. Se pone también para embellecer las orillas de pequeños cursos de agua.

- **Echium.**



- **Descripción:** Especie muy decorativa por sus grandes rosetas de hojas guarnecidas de largas pelusillas, que elevan sus compactas espigas de flores azules, malvas o rosas. Hojas lanceoladas y alternas.

- **Técnicas culturales:** Especie de sol. Le gusta un Ph del suelo lo más neutro posible. Le gustan los suelos sueltos y ligeros. Necesita poco riego.

- Utilización en jardinería: Se cultivan en parterres, rocallas, borduras y macizos, Así como embellecedor de balcones y terrazas

- **Canna.**



- Descripción: Hojas anchas y peciolo de aspecto tropical (rojo-amarillento). Flores tubulares relativamente grandes y de colores cálidos.

- Técnicas culturales: Especie de sol o media sombra. Ph neutro. Los suelos que mejor le van son los ligeramente compactados. Tiene unas necesidades de riego medias, tirando a mucho.

- Utilización en jardinería: Se utilizan formando masas compactas por sus flores y su follaje en suelos fértiles. Tienen propiedades medicinales.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- José Manuel Sánchez de Lorenzo Cáceres. GUÍA DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES. EDICIONES MUNDI-PRENSA. MADRID 2001.

-GRAN ENCICLOPEDIA DE JARDINERÍA Y PLANTAS DE INTERIOR. EDICIONES SERVILIBRO. S.A. MADRID 1999.

-GRAN ENCICLOPEDIA DE JARDINERÍA Y PLANTAS DE JARDÍN. EDICIONES SERVILIBRO. S.A. MADRID. 1999.

-A. López Lillo y J.M. Sánchez de Lorenzo Cáceres. ÁRBOLES EN ESPAÑA. EDICIONES MUNDI-PRENSA. Madrid. 1999.

-Roberto Guillén. PLANTAS MEDITERRÁNEAS. EDICIONES FRORAISSE PARA FLORAPRINT. ESPAÑA. S.A. VALENCIA. 1980.