

# WEB EDUCATIVA



## EL CANTAR DE MIO CID

GUÍA DEL PROFESOR  
TERCER CICLO DE PRIMARIA  
INTERDISCIPLINAR (LENGUA Y CONOCIMIENTO DEL MEDIO)

## ÍNDICE.

---

0	REQUISITOS TÉCNICOS	PAG. 3
1	INTRODUCCIÓN	PAG. 3
2	OBJETIVOS	PAG. 4
3	CONTENIDOS	PAG. 4
4	ASPECTOS CURRICULARES EN LOS QUE SE INCIDEN	PAG. 5
5	METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	PAG. 5
6	ACTIVIDADES	PAG. 6
7	TEMPORALIZACIÓN	PAG. 8
8	EVALUACIÓN	PAG. 9

---

## O. REQUISITOS TÉCNICOS.

Esta Web funciona en cualquier PC o compatible que reúna como mínimo los siguientes requisitos:

- Navegador Internet Explorer 6.0 ó superior, con cookies activadas.
- Resolución óptima 1.024x768 para el correcto visionado de todas las páginas componentes del proyecto.
- Precisa de plugin de Macromedia Flash Placer 9.0 y de la instalación de la Máquina Java, para una correcta visualización tanto de aquellos contenidos animados con flash, como de los que están programados en lenguaje Java.

En cuanto a la ejecución de la aplicación, se debe ejecutar el archivo index.html.

## 1. INTRODUCCIÓN.

La experiencia que a continuación presentamos se enmarca dentro de un Proyecto de Centro, en el que están implicadas todas las áreas curriculares, cuyo desarrollo abarca todo el curso escolar, y cuyo objetivo central es el de llevar a cabo una serie de actividades que, aún estando dentro del marco curricular, presenten un enfoque distinto del habitual para estimular el placer por la lectura, la creatividad, la imaginación y el trabajo en equipo de todo el centro.

Cada curso escolar, nuestro Colegio, dentro de su Plan Anual de trabajo, incluye un proyecto de Animación a la Lectura, en el que se definen las líneas generales de actuación, así como el tema central en torno al cual van a girar las actividades a realizar a lo largo de todo el año. Para ello siempre partimos de los intereses y propuestas del alumnado así como de las recomendaciones, entusiasmo e inquietud del profesorado.

Este curso pasado el tema de trabajo giró en torno al Cantar de Mío Cid, tema elegido por el alumnado, en la evaluación que se hizo a finales del curso pasado; y ha traído como novedad con respecto a otros años, la incorporación de una metodología de aprendizaje, basada fundamentalmente en los recursos que nos proporcionan los medios informáticos, y especialmente Internet, que por un lado tanto interés y curiosidad despierta en el alumnado, que por otro tan necesario es su dominio y conocimiento por parte del mismo en la actual sociedad de la información. Aprovechando este recurso, hemos intentado diseñar una serie de actividades que invitaran al alumnado a investigar, que potenciaron su pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuyendo a desarrollar diferentes capacidades que le ayudaran a transformar los conocimientos adquiridos.

## 2. OBJETIVOS.

- Conocer e interpretar información a través de la red, desarrollando una actitud crítica ante la misma a través del trabajo de WebQuest.
- Conocer la vida de Rodrigo Díaz de Vivar a lo largo de la historia por sus hazañas y aventuras.
- Conocer los lugares y rincones en los que se desarrollaron esas inolvidables hazañas.
- Conocer aspectos históricos de la Edad Media.
- Aprender a utilizar los recursos que nos ofrece los navegadores Webs para la búsqueda de información.
- Analizar las dificultades y/o facilidades encontradas en la búsqueda de la información a través de la Web y de la red.

## 3. CONTENIDOS.

Para lograr los objetivos tratados anteriormente vamos a trabajar sobre los siguientes contenidos:

### Conceptuales:

- Biografía de Rodrigo Díaz.
- El Cantar de Mío Cid (Estructura, personajes,...)
- Sociedad Medieval y Feudalismo.
- Construcciones Medievales (Los Castillos).
- Actividades desarrolladas en torno al Cid, El Cantar, Sociedad Medieval, Feudalismo y Castillos.

### Procedimentales:

- Estudio de la Biografía del Cid Campeador.
- Identificación de los personajes del Cantar de Mío Cid.
- Análisis de curiosidades en torno a la figura del Cid.
- Estudio de la Estructura del Cantar de Mío Cid.
- Realización de actividades interactivas en torno a los distintos apartados de la Web.

### Actitudinales:

- Respeto al trabajo de l@s compañer@s, manteniendo una actitud positiva para el trabajo cooperativo y de grupo.
- Interés por buscar información sobre El Cantar de Mío Cid y la Edad

Media.

- Uso didáctico de las TIC.

#### **4. ASPECTOS CURRICULARES EN LOS QUE SE INCIDE.**

Por tratarse de un proyecto de centro, el trabajo tiene un carácter interdisciplinar, que en este caso se encuentran implicadas las áreas de Lengua y Conocimiento del Medio.

Además, de este recurso multimedia se han desarrollado en conjunto con las demás áreas del currículo diferentes actividades que complementan el trabajo realizado:

- Lectura de diferentes adaptaciones infantiles y juveniles de "El Cantar de Mio Cid".
- Ubicación histórica de la Obra, conocimiento de las costumbres y características de la población medieval y lugares donde se desarrollaron las gestas del Cid.
- Lectura y audición de poemas del Cid.
- Interpretación musical y rítmica medieval.
- Encuentro de Ajedrez.
- Resolución de problemas matemáticos, situaciones, ejercicios para el desarrollo de la atención, memoria visual, percepción, etc..., cuyo principal protagonista es El Cid.

#### **5. METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.**

Con este planteamiento queda claro que la metodología a utilizar ha estado, en todo momento, basada en una opción clara por el trabajo globalizado, en prestar atención y motivación al alumnado a partir de experiencias previas, así como potenciar su intervención en el desarrollo de los trabajos y en tener muy en cuenta el principio de actividad del alumnado.

Dentro de nuestro programa de actuación propiciamos los procesos de aprendizaje por encima de los resultados y el desarrollo de actitudes sobre el de conceptos, potenciando, por tanto el trabajo en equipo por parte del alumnado, así como la implicación de padres y madres en el proceso.

#### **6. ACTIVIDADES.**

Las actividades se han estructurado en torno a la lectura y navegación de los distintos apartados de la Web Educativa:

- Qué es.
- De que trata.
- Curiosidades.
- Personajes.
- Juglares.
- Sociedad.

- Feudalismo.
- Castillos.

De forma que nuestro alumnado a través de estas secciones ha adquirido una serie de conceptos en torno a las áreas de Lengua y Conocimiento del Medio, que giran en torno a la XI SEMANA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA "EL CANTAR DE MÍO CID".

Una vez que nuestro alumnado ha leído con detenimiento cada apartado pasa a realizar los dos bloques de actividades que se presentan en la Web:

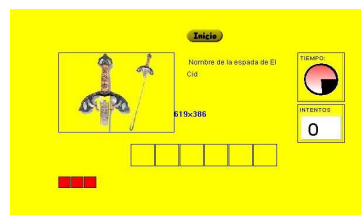
1. Bloque: Actividades Interactivas.
2. Bloque: WebQuest "El Cantar de Mío Cid".

### 6.1. Actividades Interactivas.

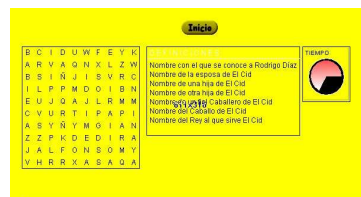
Como hemos mencionado anteriormente la primera actividad que tienen que realizar nuestro@s alumn@s es una lectura detenida de los distintos apartados. Cuando han terminado de leerlos tienen que pasar a esta sección de actividades interactivas que a su vez se han agrupado en las siguientes:

a) Ahorcado (10 ejercicios): En estos ejercicios el alumnado tiene que adivinar las palabras que se ocultan y para ello se les da una pista o pregunta que les ayuda a contestarla.

Para la realización de la actividad tienen un tiempo límite que irá aumentando si van teniendo aciertos. Además tienen la posibilidad de poder tener tres equivocaciones como máximo.



b) Sopa de Letras (1 ejercicio): A través de esta actividad nuestro@s alumn@s tienen que repasar los distintos personajes que protagonizan "El Cantar de Mío Cid". Al igual que en la actividad anterior tienen un tiempo límite para realizarla.



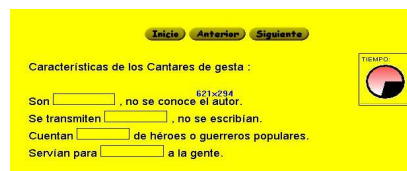
c) Ejercicios Gráficos (2 ejercicios): Con estas dos actividades desarrolladas, se pretende que localicen en la primera las distintas partes de un castillo, y en la segunda, los distintos escalones de la sociedad medieval.



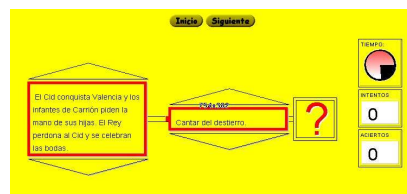
d) Unir (1 ejercicio): Esta actividad es un repaso de nuevo a la pirámide de la sociedad medieval, donde deberán unir grupo social al escalafón al que pertenecen.



e) **Rellenar** (3 ejercicios): Con estas tres actividades se pretende que completen con palabras una serie de textos que pertenecen a distintos apartados de la Web Educativa y que previamente han leído.



f) **Relacionar** (2 ejercicios): El objetivo de estas dos actividades es relacionar por un lado acontecimientos que se producen en el Mío Cid con el Cantar al que pertenecen, y por otro, descripciones de personajes que aparecen en el poema.



g) **Clasificar** (1 ejercicio): De nuevo este ejercicio tiene como propósito hacer un repaso a la sociedad medieval, donde nuestros alumnos deben de clasificar a que grupo social pertenecen.

h) **Ordenar** (3 ejercicios): El objetivo de estos tres ejercicios es repasar lo que acontece en los tres cantares del Mío Cid, teniendo que ordenar frases que narran dichos acontecimientos.



i) **Puzzles** (4 ejercicios): Además introducimos estos cuatro puzzles en el que tendrán que reconstruir la imagen de varios personajes que son protagonistas en El Cantar de Mío Cid.

j) **Test de Evaluación** (10 preguntas): Esta es la actividad final del bloque de ejercicios interactivos, y donde pondrán a prueba, cuales han sido los conocimientos que han adquirido a lo largo de su navegación a través de la Web y de la realización del resto de actividades.



## 6.2. WebQuest "El Cantar de Mío Cid".

Una vez han terminado de realizar el primer bloque de actividades pasaremos a trabajar con l@s alumn@s, el siguiente apartado, que es "La WebQuest".

La utilización de la WebQuest radica en la posibilidad que nos proporciona de integrar los principios del aprendizaje constructivista, la metodología de enseñanza por proyectos y la navegación web para desarrollar el currículo con un grupo de alumn@s de una aula ordinaria.

De esta forma pretendemos desarrollar con nuestr@s alumn@s la capacidad de aprender a seleccionar y recuperar datos de múltiples fuentes y como no desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en torno al Cantar de Mío Cid y la época en que se desarrolla.

Así, para el desarrollo de las distintas actividades nos basaremos en la estructura que presenta la WebQuest, a la que titularemos "El Cantar de Mío Cid".



**INTRODUCCIÓN:** En este apartado ofrecemos a nuestros alumn@s la información y orientaciones necesarias sobre el tema o problema sobre el que tienen que trabajar (en este caso sobre El Cantar de Mío Cid).

La meta de esta introducción es hacer la actividad atractiva y divertida para l@s alumn@s de tal manera que los motive y mantenga este interés a lo largo de la misma.

**TAREA:** En ella haremos una descripción formal de lo que tienen que realizar al final de la WebQuest. En este caso deberán realizar un trabajo en WORD, recopilando información sobre Rodrigo Díaz de Vivar, El Camino del Cid, El Cantar de Mío Cid y Castillos Medievales.

**PROCESO:** En este paso describimos a nuestr@s alumn@s que deben realizar para llevar a cabo la Tarea. Sería una descripción del guión de trabajo o los puntos a desarrollar.

**RECURSOS:** Consistirá en una lista de sitios Web que previamente hemos seleccionado antes para que nuestr@s alumn@s puedan enfocar su atención en el tema en lugar de navegar a la deriva. Además, no todos los recursos procederán de la Web, también les presentaremos un listado de libros de consulta pertenecientes a nuestra Biblioteca, de la cual podrán obtener información sobre el tema.

**EVALUACIÓN:** En este apartado vamos a añadir una serie de criterios evaluativos, a partir de los cuales, nuestr@s alumn@s van a tener un conocimiento preciso de que puntuación van a obtener. Tendremos especial cuidado en que estos criterios sean precisos, claros, consistentes y específicos para el conjunto de Tareas.

**CONCLUSIÓN:** Aquí se resumirá la experiencia y estimulará la reflexión acerca del proceso de tal manera que se extienda y generalice lo aprendido. Con esta actividad pretendemos animar a nuestr@s alumn@s por un lado que sugieran algunas formas diferentes de hacer las cosas con el fin de mejorar la actividad.

## 7. TEMPORALIZACIÓN.

### 1ª Fase:

En esta primera fase de trabajo el alumnado trabajó la Web Educativa "El Cantar de Mío Cid". Así, se les dio una serie de indicaciones sobre como navegar a través de ella. Además de navegar en cada uno de los apartados

8



principales (Qué es, De que trata, Curiosidades, Personajes, Sociedad Medieval, Feudalismo y los Castillos), debían de realizar las actividades interactivas de cada uno de los bloques tratados.

## **2ª Fase:**

Esta fase corresponde al trabajo realizado a través de la sección "WebQuest", donde el alumnado de Tercer Ciclo de Primaria realizó un trabajo en Word, buscando información sobre Rodrigo Díaz de Vivar y El Cantar de Mío Cid, ayudados de enlaces que previamente hemos seleccionado y dándoles a su vez un guión de trabajo, para facilitarles la confección del mismo, de manera que han profundizado sobre los contenidos ya vistos en la Web.

## **3ª Fase:**

En esta última fase, se han llevado a cabo las exposiciones y puestas en común de los distintos trabajos realizados por parte del alumnado, donde se han visto cuales han sido las dificultades encontradas en el trabajo realizado a través de la Web.

## **8. EVALUACIÓN.**

La evaluación que vamos a llevar a cabo ya la hemos descrito en el apartado de actividades. Pero además, también utilizaremos otras técnicas de evaluación que pasamos a detallar a continuación:

### **a) Observación directa.**

Para que esta técnica sea realmente efectiva es importante que la observación se organice y planifique (grupos y personas que han de observar, temporalización,...). Se establezcan indicadores claros de observación, que permitan recoger la información requerida en hojas de observación elaboradas previamente (individuales o de grupo). El registro de la observación se realice en la misma clase o a poco de terminar esta.

### **b) Cuestionario para la autoevaluación y coevaluación.**

Mediante estos instrumentos centramos la atención y análisis del alumnado en la valoración de su propio proceso de aprendizaje. Los cuestionarios pueden referirse a aspectos tales como valoración general del tema, conocimientos adquiridos, aplicación de éstos en su vida, adquisición de técnicas y habilidades, participación individual y del grupo,...

### **c) Registro de intereses.**

Este instrumento nos permite registrar cuáles son y cómo van evolucionando los intereses, curiosidades,...de niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.