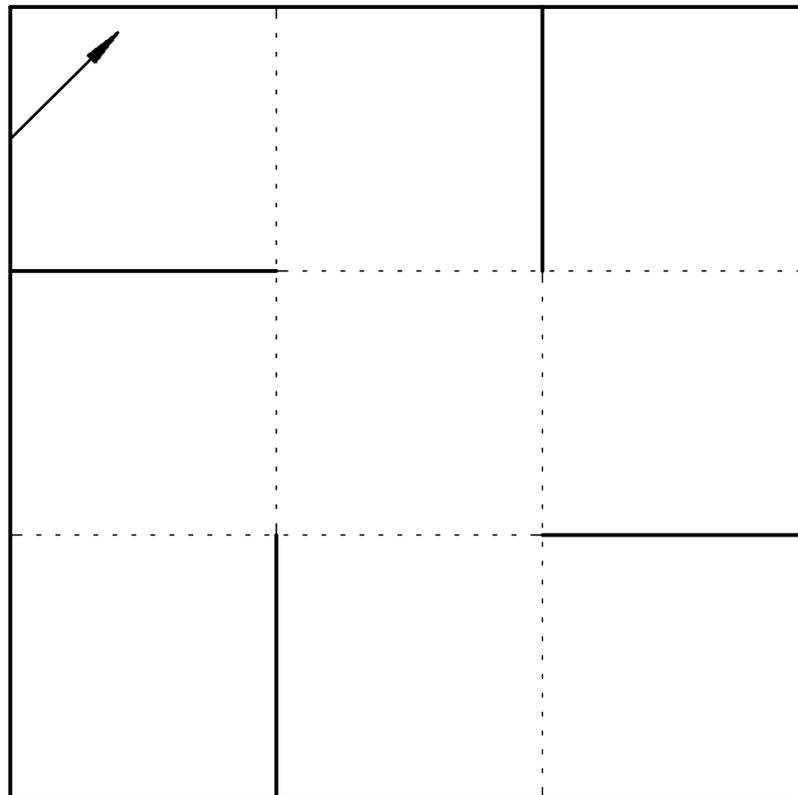
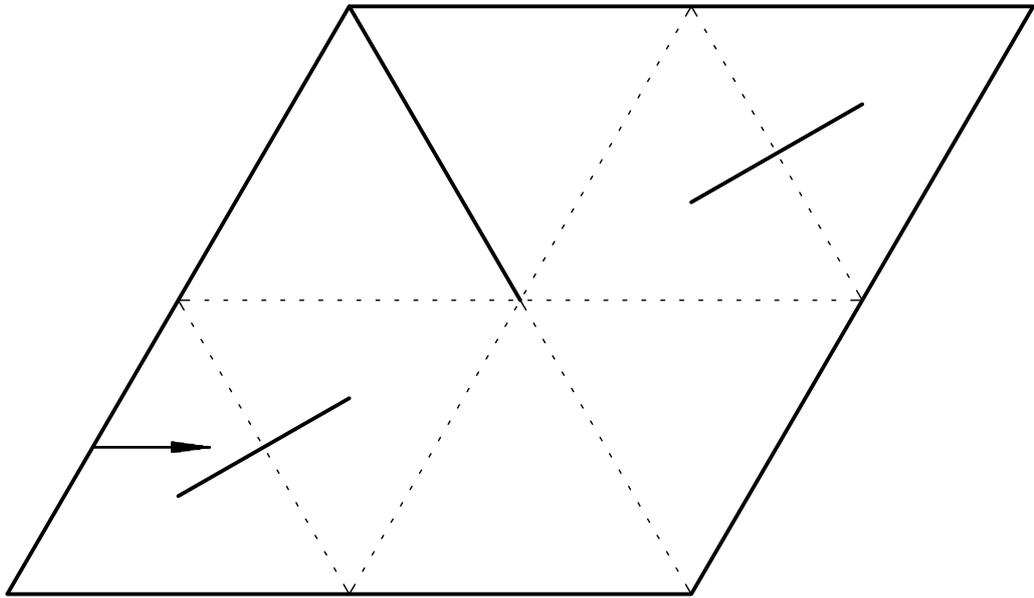


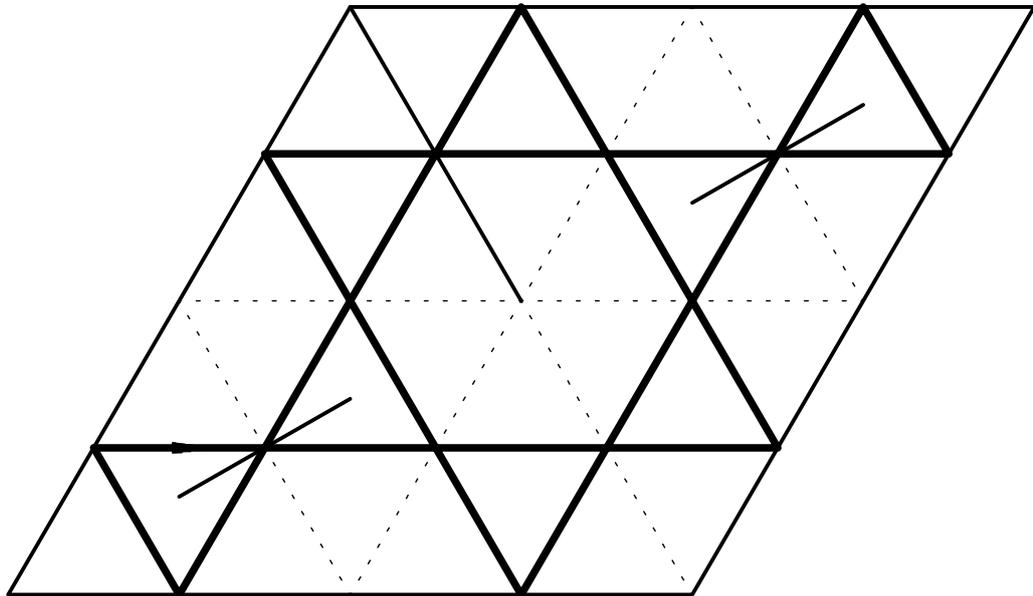
Hoy vamos de feria; los dibujos que ves debajo son dos atracciones, cuyas paredes gruesas son espejos.

Partiendo según la dirección de las flechas, ve reflejandote como si fueras un rayo luminoso, hasta volver al punto de partida. Recuerda que el ángulo del rayo incidente forma con la superficie reflectante el mismo ángulo que el rayo reflejado.



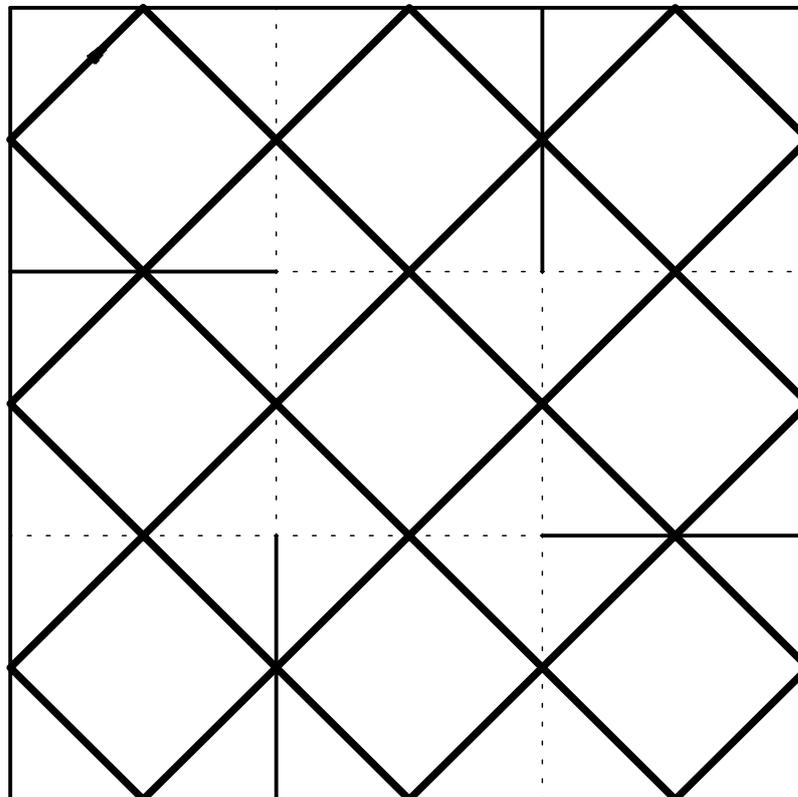
Hoy vamos de feria; los dibujos que ves debajo son dos atracciones, cuyas paredes gruesas son espejos.

Partiendo según la dirección de las flechas, ve reflejandote como si fueras un rayo luminoso, hasta volver al punto de partida. Recuerda que el ángulo del rayo incidente forma con la superficie reflectante el mismo ángulo que el rayo reflejado.



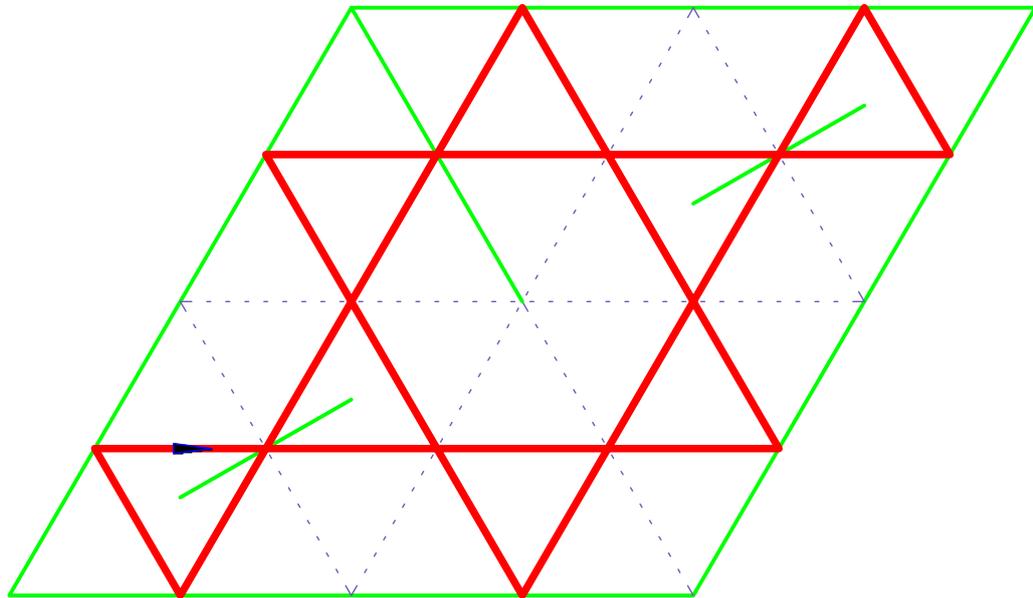
El ejercicio en si no tiene gran dificultad, basta ir dibujando las líneas con igual ángulo al reflejarse, y teniendo en cuenta la retícula dibujada (líneas a trazos cortos), se deducen los ángulos, que en el caso del rombo son a  $60^\circ$  y  $30^\circ$  respecto de la perpendicular dibujada al espejo, y en el del cuadrado a  $45^\circ$ .

Más interés tiene si tomamos estas líneas solución como la central de una decoración en lazo, de anchura la que se quiera, pasando por encima y debajo según convenga, como se muestra en la lámina siguiente.



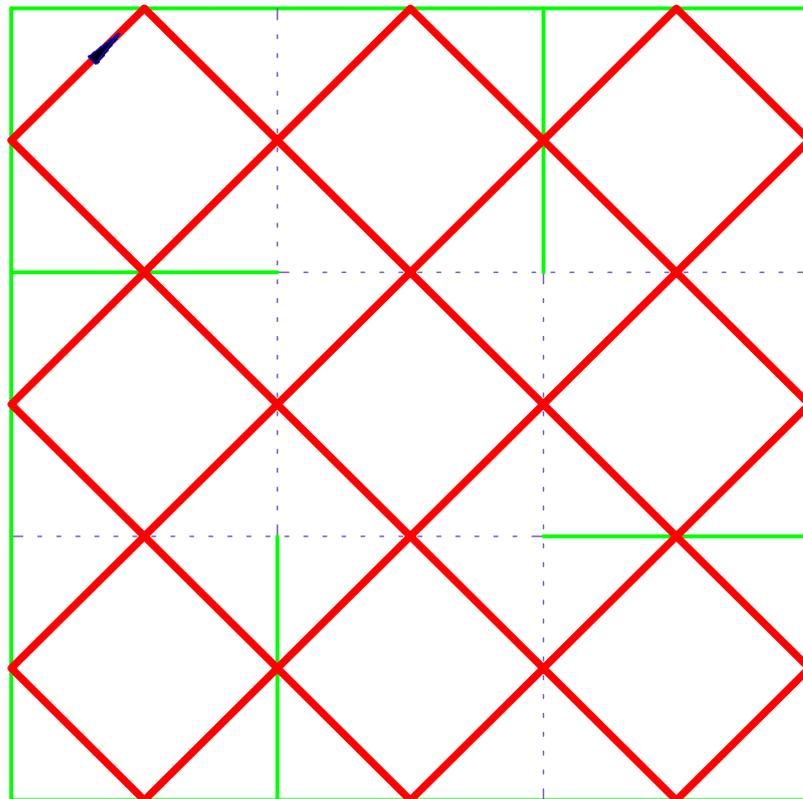
Hoy vamos de feria; los dibujos que ves debajo son dos atracciones, cuyas paredes gruesas son espejos.

Partiendo según la dirección de las flechas, ve reflejandote como si fueras un rayo luminoso, hasta volver al punto de partida. Recuerda que el ángulo del rayo incidente forma con la superficie reflectante el mismo ángulo que el rayo reflejado.



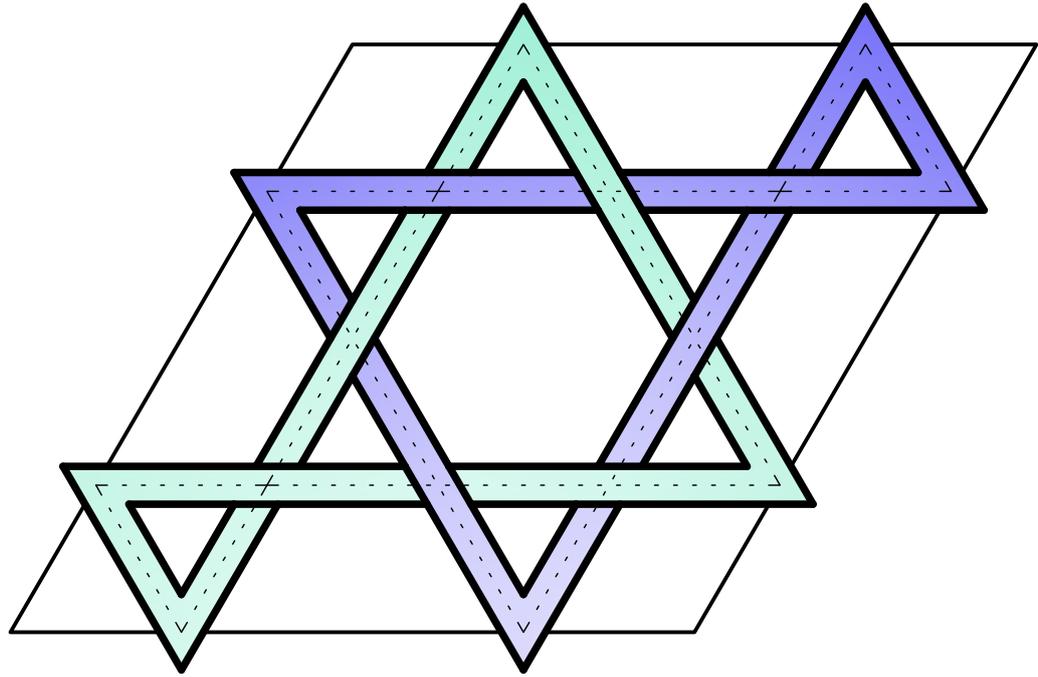
El ejercicio en si no tiene gran dificultad, basta ir dibujando las líneas con igual ángulo al reflejarse, y teniendo en cuenta la retícula dibujada (líneas a trazos cortos), se deducen los ángulos, que en el caso del rombo son a  $60^\circ$  y  $30^\circ$  respecto de la perpendicular dibujada al espejo, y en el del cuadrado a  $45^\circ$ .

Más interés tiene si tomamos estas líneas solución como la central de una decoración en lazo, de anchura la que se quiera, pasando por encima y debajo según convenga, como se muestra en la lámina siguiente.



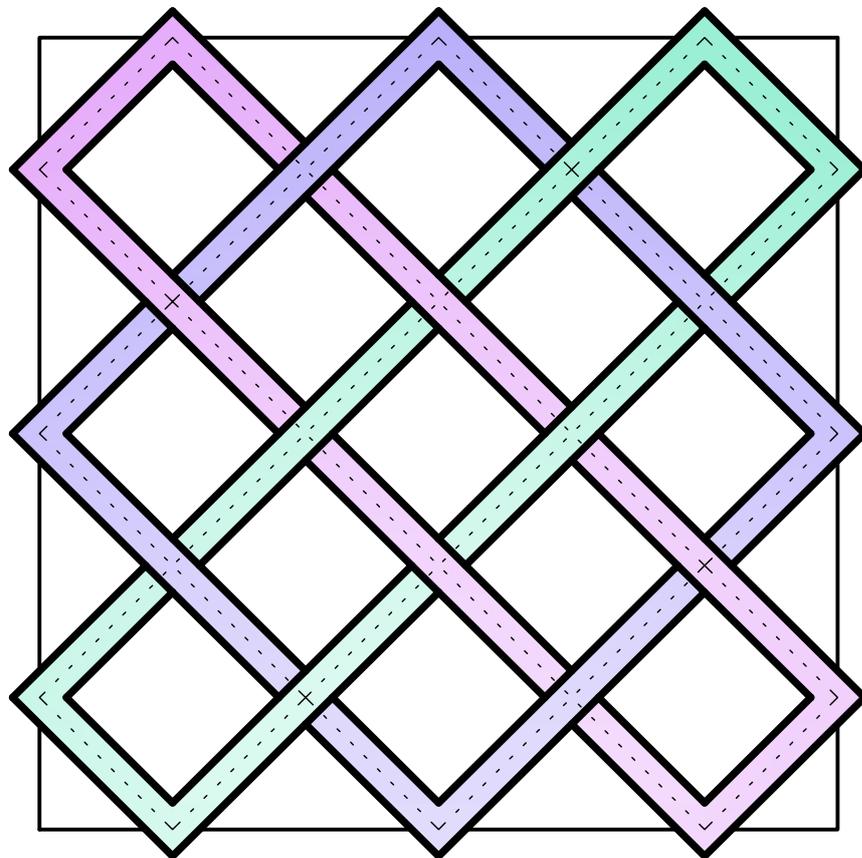
Hoy vamos de feria; los dibujos que ves debajo son dos atracciones, cuyas paredes gruesas son espejos.

Partiendo según la dirección de las flechas, ve reflejandote como si fueras un rayo luminoso, hasta volver al punto de partida. Recuerda que el ángulo del rayo incidente forma con la superficie reflectante el mismo ángulo que el rayo reflejado.



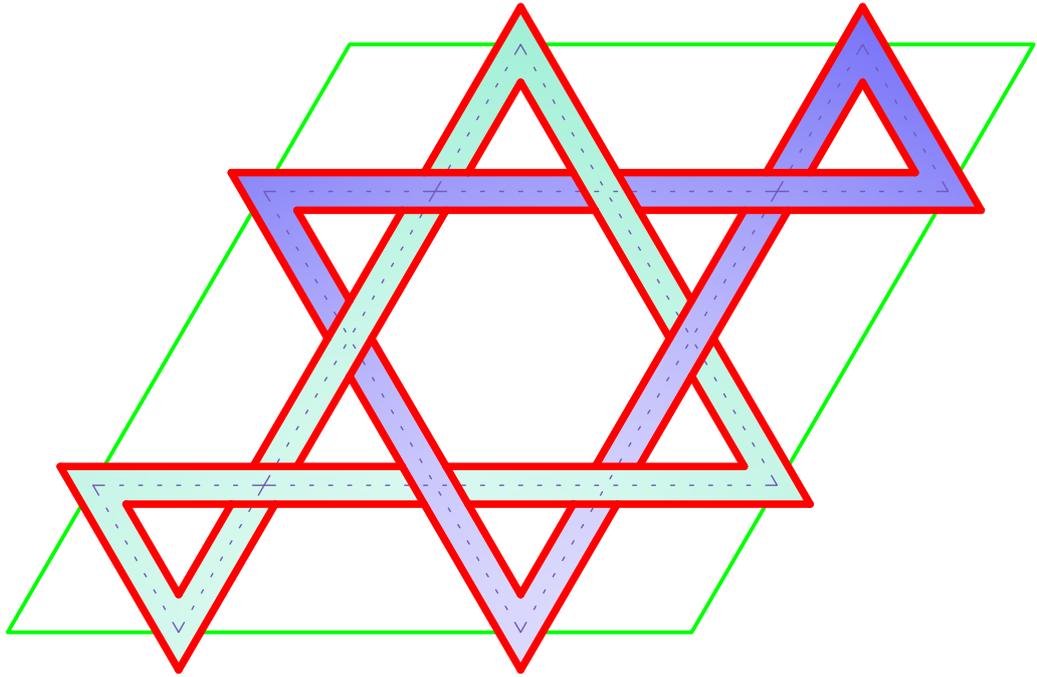
Tomando la línea obtenida antes como la central de nuestro lazos y con una separación de 5 mm, vamos dibujando líneas paralelas a 2.5 mm, pasando unas cintas por debajo y por encima, dando una sensación de volumen.

Después podemos colorearlo para que resalte más; incluso podemos redondear las esquinas para conseguir un efecto más agradable, parecido a los lazos celtas.



Hoy vamos de feria; los dibujos que ves debajo son dos atracciones, cuyas paredes gruesas son espejos.

Partiendo según la dirección de las flechas, ve reflejandote como si fueras un rayo luminoso, hasta volver al punto de partida. Recuerda que el ángulo del rayo incidente forma con la superficie reflectante el mismo ángulo que el rayo reflejado.



Tomando la línea obtenida antes como la central de nuestro lazos y con una separación de 5 mm, vamos dibujando líneas paralelas a 2.5 mm, pasando unas cintas por debajo y por encima, dando una sensación de volumen.

Después podemos colorearlo para que resalte más; incluso podemos redondear las esquinas para conseguir un efecto más agradable, parecido a los lazos celtas.

